

Identificación de competencias transversales de la excelencia profesional en Bizkaia

María Jesús Luengo e Iñaki Perriñan

Universidad del País Vasco. Bilbao, 2014. 276 pág.
ISBN 978-84-9860-952-3

Este estudio de dos investigadores de la Universidad del País Vasco parte de un objetivo principal: la identificación de las competencias transversales para el desarrollo de la profesionalidad en las personas con titulación superior, e incluye varios objetivos específicos, entre los que destaca la detección de convergencias-divergencias entre las distintas titulaciones; la influencia de género en las opiniones sobre las necesidades de formación para la correcta profesionalización, la influencia de la edad en las opiniones sobre las necesidades de competencias para el adecuado ejercicio de la profesión; y por último, la influencia de la situación laboral en las necesidades de adquisición de habilidades y actitudes para obtener una capacitación profesional excelente. La investigación ofrece datos de situación relevantes de las titulaciones profesionales y de sus competencias transversales entre las que destacan: comprender, analizar, relacionar y expresar información; planificar, tomar decisiones y resolver problemas; utilizar destrezas, herramientas y tecnologías; aprender autónomamente e investigar; pensar con iniciativa y creatividad; comunicarse, relacionarse asertivamente y cooperar, y adquirir competencias personales, sociales y emocionales. Competencias que, a priori, resultan fundamentales para el desarrollo de las profesiones analizadas, cualquiera que sea el sector de actividad en el que se actúe, desde la perspectiva de los Colegios Profesionales integrados en BasquePRO Elkargoak. Además, el estudio también muestra que, aun siendo prioritarias las competencias que también quedan reflejadas en los libros blancos, se han destacado habilidades que no aparecen reflejadas en las competencias anteriormente indicadas, como pueden ser "tener la capacidad de análisis y síntesis para comunicar lo esencial interpretando tanto el contexto micro como macro" y "tomar decisiones en situaciones de riesgo e incertidumbre, gestionando la presión aún en entornos muy jerárquicos". El estudio ha sido promovido y liderado por la Red de Colegios Profesionales BasquePRO Elkargoak y ha contado con el patrocinio de Mapfre.



Ingeniería de métodos, movimientos y tiempos

Luis Carlos Palacios Acero

Starbook, Madrid, 2014, 262 pág.
ISBN 978-84-936896-4-3

Este texto desarrolla una aproximación sistemática al diseño de los sistemas de ventilación industrial describiendo las bases teóricas y los conocimientos básicos que sirven de orientación al lector para abordar el diseño de un sistema de ventilación industrial. El libro incluye contenidos referentes al diseño, cálculo y operaciones de los sistemas de ventilación, y se dirige principalmente a profesionales y estudiantes de ingeniería ambiental, sanitaria, higiene y seguridad laboral y mecánica industrial. La obra es una guía completa con un enfoque teórico que cubre los conceptos y aplicaciones fundamentales, explorando el diseño y el funcionamiento de los sistemas de ventilación industrial. Ofrece una visión histórica de la ingeniería de métodos y un capítulo final sobre problemas especiales de la ingeniería de métodos. Además, incluye anexos con las formas utilizadas en métodos y sobre los talleres de métodos, movimientos y tiempos, junto con un útil glosario de términos y bibliografía para ampliar conocimientos.

Métodos de investigación en ingeniería del 'software'

Mario G. Piattini Velthuis, Marcela Fabiana

Genero Bocco y José Antonio Cruz-Lemus
Ra-Ma, Madrid, 2014, 314 pág.
ISBN 978-84-9964-507-0

Las organizaciones y los profesionales han empezado a darse cuenta de la necesidad de contrastar experimentalmente las creencias y nuevas técnicas en el área de la ingeniería del software, concediendo cada vez más importancia a la ingeniería del software basada en evidencias o EBSE (*Evidence-Based Software Engineering*) y a la ingeniería del software empírica o ESE (*Empirical Software Engineering*). Los autores se han esforzado en adoptar esta rigurosa visión experimental en este libro, cuyo objetivo principal es presentar de forma clara y precisa los métodos de investigación aplicables en ingeniería del software, mostrando ejemplos concretos de su aplicación, dando a conocer los principales problemas en su utilización, y los recursos que puedan ayudar a una utilización más efectiva de estos métodos. En la obra se abordan tanto las principales técnicas de investigación primaria como las revisiones sistemáticas de la literatura y la combinación de métodos.

La sociedad del coste marginal cero

Jeremy Rifkin

Paidós, Barcelona, 2014, 464 págs. ISBN: 978-84-493-3051-3

La máxima ignaciana "en tiempos de dificultad, no hacer mudanza" no va con el economista estadounidense Jeremy Rifkin, embarcado en una lucha titánica por buscar nuevas utopías en este mundo atribulado. Sagaz observador de los profundos cambios tecnológicos de nuestros tiempos, para Rifkin las nuevas tecnologías de la comunicación, como Internet, están provocando nuevos sistemas económicos, como la economía del compartir y la economía colaborativa. Un ejemplo claro lo tenemos en la industria de contenidos, ya sean audiovisuales o escritos, que ha entrado en una profunda crisis desde el surgimiento de Internet, al permitir a los jóvenes producir su propia música, saltándose a las compañías discográficas. Fiel a su estilo profético, vaticina: "De aquí a unos 35 años no veo que vaya a desaparecer el capitalismo, pero desde luego sí ocurrirá un cambio en él, y creo que ya no solo existirá la economía de mercado. Asistiremos a un nuevo tipo de economía". Para Rifkin, el capitalismo, al buscar la reducción máxima del coste marginal, es decir, lo que cuesta producir cada unidad adicional una vez descontados los costes fijos, se ha metido en un atolladero sin salida. Dado que las empresas necesitan innovar y buscar nuevas tecnologías para que producir les resulte más barato, hemos llegado a un punto en que el coste marginal ya casi ha llegado a cero. Otro de los aspectos que llaman la atención de este economista visionario, que asesora, entre otros, al Gobierno de Angela Merkel, es el impacto que puede tener el consumo de las energías renovables, que en Alemania suponen ya el 27% del total. Es más, la energía producida por fuentes renovables que se puede distribuir por las redes permite a los consumidores ser a la vez productores, a los que denomina prosumidores. Jeremy Rifkin tiene la rara habilidad de convertir las utopías en cuestiones de sentido común. G. R.



La marca del editor

Roberto Calaso

Anagrama, Barcelona, 2014, 176 págs.
ISBN 978-84-339-6368-0

Frente a quienes proclaman las grandes ventajas de la biblioteca universal digitalizada, el escritor y editor italiano Roberto Calaso nos pone en guardia, en este breve ensayo, contra la cultura de la inmediatez, la velocidad y el rendimiento monetario, que acosa al mundo de los libros, hasta el punto de verse al editor como un intermediario innecesario entre el escritor y el lector. Apoyado en su propia trayectoria como editor y escritor, Calaso argumenta su idea que la edición es un género literario en sí mismo.



Para Calaso, un editor es alguien que escribe con los libros que publica.

En el Gulag

Luiza Iordache

RBA, Barcelona, 2014, 572 págs.
ISBN 978-84-608-0826-8

La profesora rumana Luiza Iordache nos ofrece una interesante, desconocida y dura historia: la de los republicanos españoles que sufrieron primero el exilio en la Unión Soviética y



conocieron después el Gulag, los temibles campos de trabajo soviéticos. A algunos de los que huyeron de la represión franquista al terminar la guerra civil les esperaba otra represión, aún peor, la estalinista: años de internamientos, deportaciones. Un excelente trabajo, minucioso y bien documentado que trata de rescatar de la oscuridad una historia olvidada, pero que se hace aún más necesaria hoy día.

Quaresma descifrador

Fernando Pessoa

El Acontillado, Barcelona, 2014, 536 págs.
ISBN 978-84-16011-19-3

Conocíamos de Fernando Pessoa su extraordinaria obra poética y sus ensayos. Ahora nos llega una colección de relatos policíacos, inéditos en España, reunidos bajo el título genérico de



Quaresma descifrador. El propio Pessoa define estos relatos como aventuras intelectuales. Quaresma es un detective triste y racional, un perdedor que vive en un cuartucho alquilado y que resuelve toda clase de enigmas, acertijos y rompecabezas. Como muchas otras obras de Pessoa, se trata de

escritos, en su mayoría inéditos, que dejó inacabados y fragmentarios en su famosa maleta.

CONTRASEÑAS Gabriel Rodríguez

Conquistadores de felicidad: perplejos

Basta un vistazo superficial a los medios de comunicación y nos daremos cuenta del intenso bombardeo al que se nos somete con consejos psicológicos de toda clase. Por tierra, mar y aire se nos invita, se nos conmina a ser personas sanas, equilibradas, felices, exitosas o armoniosas. Y si ustedes no lo consiguen es porque no se esfuerzan lo suficiente, porque son demasiado negativos. En suma, con su egoísmo le está negando a su cuerpo y a su mente la felicidad que se merecen. Nunca el hombre ha tenido a su alcance tanta sabiduría ni tantos manuales de instrucción para la vida. Por eso, si usted es de esas personas negativas, que se dejan vencer por la pereza o la desidia, que no se ponen manos a la obra en la tarea de ser felices hoy mismo, sin esperar a mañana, sepa que existe también una palabra para esta actitud: procrastinación.

Mención aparte se merecen las sentencias y proverbios que, como los *spams*, inundan las redes sociales, acompañadas de fotos almibaradas y apasteladas. Sabiduría en pequeñas dosis, como píldoras filosóficas, preferentemente de autores como Paulo Coelho, Tagore o Krisnamurti, que empequeñecen al mismísimo Aristóteles. Como al comediógrafo romano Terencio, nada humano le es ajeno. Naturalmente, el truco de esta sabiduría consiste en ocuparse únicamente de los aspectos, por así decir espirituales, que nos remiten a un estoicismo edulcorado con psicología positiva, en una suerte de *déjà vu* mental. De los asuntos materiales de la vida, tan prosaicos, o sea la economía y el trabajo, la hipoteca por pagar o las dificultades de llegar a fin de mes, por ejemplo, encomiénd-

dense a Dios, o mejor aún, a su capacidad de emprendimiento.

El hombre es un ser de expectativas ilimitadas. Al fin y al cabo, conseguimos dominar la naturaleza y llegar a la Luna. Como modernos Prometeos, tenemos la posibilidad de crear nuestras propias vidas. No otra cosa supone ese eslogan "haz realidad tus sueños", en el que podemos sustituir la palabra sueños por expectativas. Trabajo, amor, relaciones sociales, creatividad, experiencias estéticas, todo es posible en este parque temático en que se ha convertido nuestra vida moderna. Pero una cosas son las expectativas y otra muy distinta las realidades y, tal vez, como inexpertos aprendices de brujo, acabemos devorados por nuestros sueños. "Domingo a minha vida é o circo/ Eu sou a trapezista/ Alguém avise à dor/ Que não insista", que cantaba la extraordinaria cantautora brasileña María Bethania.

En la película de Alexander Kluge, *Artistas bajo la carpa del circo: perplejos* (1968), se cuenta la historia de un hombre que compró un cocodrilo y un acuario. El vendedor le advirtió que el cocodrilo crecía rápido y que el acuario llegaría a ser demasiado pequeño, pero el hombre no le hizo caso. Y en efecto, el cocodrilo comenzó a crecer, mientras su alojamiento seguía siendo igual de pequeño. El cocodrilo iba creciendo y amoldándose totalmente a la forma del acuario. Al final, el cocodrilo se vuelve cuadrado. Y como en esta historia, quizás el problema de los hombres y mujeres de hoy día no esté en esa individualidad tiránica y tantas veces insoportable, que se obstina, como el cocodrilo de la historia, en adaptarse al medio, sino en ese acuario, en ese medio, en ese marco que llamamos sociedad.