

## BARCELONA

### >> Presentación del segundo manual que analiza el tiempo de montaje de instalaciones

El pasado 13 de mayo el Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales de Barcelona (CETIB) presentó en la segunda edición de InstalMAT, el Salón Integral de Materiales para las Instalaciones, el segundo volumen de la serie *Aplicación del tiempo de montaje de instalaciones: compendio de tablas orientativas, conceptos prácticos y recopilación de imágenes*. Este manual se titula *Segundo manual, parte I: Instalaciones de seguridad contra incendios (safety)*. Su autor es Ramon Gasch, ingeniero técnico industrial y empresario, y cuenta con el patrocinio de SURIS SA y CSC y la colaboración de Schneider Electric y Casmar SA. Gasch también ha contado con la colaboración de Àlex Guiral, Roberto Espinosa, ambos ingenieros de telecomunicaciones, y Oriol Bacardit, ingeniero industrial.

Este segundo volumen se desglosa en dos partes: la primera, que se presenta en InstalMAT, se dedica a la seguridad contra incendios o *safety*; la segunda, dedicada a la seguridad

patrimonial o *security*, se publicará en breve. La estructura de esta publicación, aparte de una introducción en la que se realiza un repaso histórico y normativo de los aspectos de prevención y extinción, consta de cinco apartados: sistemas de detección automática de incendios, extinción manual, extinción por rociadores, extinción automática por gas y extinción por agua nebulizada. Al final, como complemento, se presenta un anexo

con observaciones y orientaciones y una colección de fichas técnicas de elementos relacionados.

Este manual, pensado para dar una visión práctica y útil de los tiempos de montaje de las instalaciones industriales y para la edificación, está destinado tanto al profesional que precisa incluir una estimación de la mano de obra necesaria para la ejecución de las instalaciones en base a sus valoraciones y presupuestos, como para el estudiante puesto que le puede permitir conocer de primera mano los elementos y los sistemas utilizados en los montajes actuales.

Este nuevo volumen se inscribe en la política del CETIB de potenciar la formación de profesionales. Todos los manuales editados por el colegio se pueden consultar en la web corporativa: [www.cetib.cat/manuals](http://www.cetib.cat/manuals).

El colegio dedicará durante este ejercicio especial atención a las instalaciones térmicas eficientes (ITE), a la realización de jornadas formativas, edición de un manual técnico de las ITE, cursos, conferencias y artículos técnicos en la revista corporativa *Theknos*.

## SEVILLA

### >> Intenso programa de actividades colegiales en los ámbitos cultural y profesional

El Colegio de Ingenieros Técnicos de Sevilla, liderado por su decano, Francisco José Reyna Martín, y apoyado por su junta de gobierno, sigue desplegando una intensa actividad colegial en los ámbitos técnicos, culturales y de servicio al colectivo de la ingeniería técnica industrial. Entre estas actividades cabe destacar, la renovación del certificado de gestión de calidad a través de Aenor que obtiene este colegio durante dos jornadas de trabajo (16 y 17 de marzo). Los servicios colegiales han sido evaluados por un auditor externo, en un proceso fluido y constructivo que ha servido para mejorar nuestros servicios y cumplir con las expectativas de nuestros colegiados. Gracias a esta auditoría, el sistema de gestión queda adaptado a la Norma UNE-EN-ISO 9001:2008.

En cuanto a la actividad cultural, destaca, por quinto año consecutivo, el ciclo de músicas de febrero, que congregaba todos los viernes del mes a un numeroso público entusiasta de la diversidad musical en el salón de actos de la EUP. Asimismo, cabe destacar la programación de música antigua de la mano del grupo Folengo, cuya composición musical se impregna del espíritu del Renacimiento, Barroco y época medieval. Una soprano, un laúd, una viola de gamba y un corneto forman esta agrupación de música antigua especializada que hizo las delicias de los asistentes el primer viernes del mes.

En esta área no podemos dejar de mencionar el flamenco y el jazz, que se fusionaron en la figura de Alkord, quinteto liderado por el jazzista italiano Alberto Capella, maestro de la improvisación y la música experimental. Sirviéndose de una peculiar combinación instrumental, Alkord introduce el flamenco en su universo creativo a partir de la voz de la cantaora onubense Charo Martín, homenajeando con sus interpretaciones el sentimiento y la estética flamenca desde los fundamentos del jazz.

Este ciclo artístico concluyó con la música oriental de Zejel, agrupación que ha vertebrado un proyecto de encuentro musical que trae a la memoria la música andalusí, la árabe de Oriente Medio y la clásica turca, sintetizando coincidencias de secuencias y modos musicales al tiempo que estructuras rítmicas y poéticas muy cercanas a nuestra historia. El trío Zejel incluye en su repertorio instrumentos y cantos ancestrales fruto de la convivencia de culturas dispares. En otro orden de actividades destaca la importancia y el compromiso de este colegio en el prelude de la Semana Santa de Sevilla con tres actos cofrades que anteceden a la Semana Grande de la ciudad, además de promover concursos de saetas y la VII edición de carteles de Semana Santa.

### >> Firma de un convenio con la UPTA

En el campo profesional, la defensa de los intereses de los autónomos centra un convenio suscrito con la Unión de Profesionales de Trabajadores Autónomos (UPTA) de Andalu-