

A CORUÑA

>> Celebración de las Jornadas Especial Verano en el Castillo de Santa Cruz, sede del Ceida

El contenido de esta reseña tiene un significado excepcional por parte del que suscribe, que ha podido vivir in situ la actividad de un colegio en plena efervescencia en cuanto a su acción colegial y social, por todas aquellas actividades que desde hace algún tiempo se vienen desarrollando bajo la tutela del decano de esta corporación, Edmundo Varela Lema, con el apoyo de su junta de gobierno, y abarcando las distintas áreas de servicio a sus colegiados y a la sociedad en general, a través del exhaustivo trabajo del Servicio de publicaciones e comunicación.

Tomando como sello y marca Coeticor, de gran implantación en el ámbito territorial de A Coruña, el colegio participa y reivindica el área metropolitana de A Coruña para la formación y organización de seminarios, jornadas sobre temas de interés para los profesionales de ingeniería hospitalaria, congreso, innovación en EE TT, máster en gestión de desembolbamiento sostenible. Y todo ello en total consonancia con las necesidades actuales a través de la oficina de consumo de dicho colegio, atendiendo a los colegiados y a los usuarios en general en relación con el consumo. Hay que destacar la vida útil del nuevo mercado eléctrico y todos aquellos aspectos relacionados con talleres de consumo responsable y otras tantas tareas que por la limitación del espacio no citamos.

Si digo que he vivido en el lugar las actividades que con carácter habitual se desarrollan por parte de este colegio, es porque he sido invitado a participar en las Jornadas Especial Verano 2009 organizadas por esta corporación y llevadas a cabo en el Castillo de Santa Cruz, sede del Centro de Educación e Investigación Didáctico-Ambiental (Ceida), y pernoctado en dicha ciudad los pasados 14 y 15 de julio.

Las jornadas comenzaron el día 14 a las 20 horas en el salón de actos del Castillo de Santa Cruz, interviniendo en primer lugar el director del Ceida, Carlos Yales Vázquez, quien en nombre de la institución dio la bienvenida a los asistentes a dicho acto y explicó con todo detalle el contenido de las bases del convenio que se firmará en este lugar al finalizar las actividades programadas. Agradeció al decano del colegio y a su junta de gobierno por llevar a cabo tal iniciativa en el convenio sobre la defensa de valores ambientales, tan necesarios e interesantes en la conservación de la naturaleza.

Conferencia sobre humanismo e ingeniería. Seguidamente, intervino el decano del colegio con palabras alusivas a lo expresado por el director de este centro y pasó a presentar a quien suscribe para impartir la conferencia *Humanismo e ingeniería*. Se inicia la conferencia citando a personajes gallegos que han sido un mito en las humanidades, como el caso de Rosalía de Castro, que precisamente en este día se cumplía el 124 aniversario de su fallecimiento; a Emilio

Pardo Bazán y Ramón María del Valle Inclán, en cuanto al resurgimiento de la literatura gallega en el siglo XIX; Rosalía de Castro, la introductora del naturalismo en España; a Pardo Bazán y lo que significó Valle Inclán en el modernismo, focalizando el contenido de la conferencia entre la relación de las letras y los números y en lo que las grandes culturas nunca separaron las ciencias de las letras.

Asimismo, se hizo una exposición de la Fundación Técnica Industrial en sus distintas actividades destacando principalmente las jornadas de Ingeniería y Sociedad, la revista *Técnica Industrial* y los aspectos más significativos conducentes a la confraternización de las letras y las ciencias, así como una reseña histórica de la ingeniería y finalizando con el elogio a la palabra. Dicha conferencia fue seguida con bastante interés por los asistentes.

A continuación se pasó a la parte más solemne de la programación de las jornadas, que fue la firma por parte del decano del colegio y del director del Centro de Educación e Investigación Didáctico-Ambiental. Entre los asistentes se encontraban la junta de gobierno del colegio, los representantes de la delegación del Ferrol y de Santiago de Compostela, el personal del colegio, colegiados y representantes del gabinete de comunicación e imagen.

De todo ello hay que destacar la difusión que tuvieron estos actos en los periódicos de dicha ciudad, en especial, en *La Voz de Galicia*, en la cadena Ser y en otras cadenas de radio de la mencionada ciudad, por cuanto ha tenido de excepcional la firma del convenio antes citado. J. S. A.

BURGOS

>> Inauguración del monumento de los ingenieros técnicos industriales burgaleses

El pasado 17 de abril, con motivo de las fiestas patronales del Colegio de Burgos, y dentro de los distintos actos organizados para tal efeméride, se llevó a cabo la inauguración del monumento a los ingenieros técnicos industriales de Burgos en el polígono industrial de Villalonquejar. El monumento se encuentra ubicado en la glorieta situada en el plaza de Villalonquejar de



Burgos en la confluencia de la calle López Bravo y la carretera de Quintanadueñas. El mismo está instalado en una superficie circular de unos 1.250 metros cuadrados con un radio de 22 metros, ocupados en su parte central por una zona ajardinada y poste de iluminación de 20 metros de altura. Los via-



les de acceso a la glorieta se encuentran completamente urbanizados con señalización horizontal, vertical e iluminación.

Dimensiones del monumento. Las características de la obra monumental tiene unas dimensiones de 4,75 metros de base y una altura de 6 metros, estando apoyada sobre cimentación de hormigón de un metro de altura semienterrada, para la perfecta fijación al suelo, pues puede hacer efecto veleta, por la superficie que ocupa.

Con respecto a la estructura, indicaremos que está realizada en chapa de hierro de diferentes espesores y compuesta por chapas laterales en hierro de 8 mm de espesor. En la estructura se encuentra recortada la silueta de la provincia de Burgos, estando reforzada interiormente con perfilera metálica. Ambas caras se encuentran separadas una de otra 0,70 metros. La chapa perimetral está realizada en chapa de hierro de 4 mm de espesor como cerramiento entre chapas laterales.

A las chapas, y una vez unidas mediante soldadura, se aplicará un tratamiento de oxidación acelerada para conseguir un aspecto de envejecimiento. Posteriormente, y tras el proceso de oxidación, se termina con una protección a la intemperie incolora.

Características de la esfera. La esfera, elemento notable de la obra, está realizada mediante aros de diferentes radios de varilla de acero, unidos de tal manera que formen meridianos y paralelos y unida a la estructura mediante varilla de acero (también con tratamiento de oxidación y barnizado posterior) y en su interior se encuentra colocado el logotipo del Colegio, unido a un eje vertical con rodamientos en sus extremos al objeto de dar dinamismo al propio monumento, y visibilidad en diferentes ángulos, pues éste gira en función del viento reinante en el momento.

Instalación eléctrica. Por lo que se refiere a la instalación eléctrica, en el canto posterior de la estructura (con inclinación a 70°) se encuentran en su parte superior dos placas solares de 127 W y de 60 por 300 c, y en su parte inferior una puerta para el acceso a la bandeja interior de la instalación. Estas placas solares se encargan de recargar la batería de 200 Ah, mediante un regulador de carga, para la iluminación del monumento durante la noche. Para la programación de su funcionamiento el encendido se realiza mediante reloj

programador. La orientación del monumento (respecto a las placas) está en el cuadrante sur-sureste para su mejor rendimiento. (Se calcula que la instalación tiene capacidad suficiente para mantener iluminado el monumento entre cuatro y cinco días sin sol).

En resumen, enunciamos que los materiales empleados en el monumento son materiales nobles resaltando el contraste entre lo antiguo y oxidado y lo nuevo y pulido.

Al ser el hierro el material elegido, se consigue una apariencia sobria e industrial, en la que quedan representados los peritos e ingenieros técnicos industriales de Burgos y su colegio profesional con la incorporación del anagrama del colegio.

Asimismo, se ha querido dejar patente y de forma simbólica, la significación de la provincia de Burgos, haciendo que durante la noche no interfiera en el tráfico de vehículos no produciendo deslumbramientos pero, a su vez, permitiendo ver lo más notable de la obra volumétrica que en contraste de lo urbanizado de la parcela en bolo blanco, da claridad y contraste con el óxido del monumento.

Finalmente, queremos hacer constar nuestra más efusiva felicitación al autor del proyecto, Ramón González Gil, al decano Jesús de Garay Mañuecos, y a su Junta de Gobierno por tal feliz iniciativa. Asimismo, queremos hacer constar que la inauguración de dicho monumento estuvo a cargo del alcalde de la ciudad de Burgos, Juan Carlos Aparicio, quien juntamente con el decano de este colegio descubrieron la placa conmemorativa con la siguiente inscripción: "Los ingenieros técnicos industriales de Burgos al excmo. ayuntamiento, empresarios y trabajadores burgaleses, por su destacada contribución al desarrollo de nuestra profesión. Coiti Burgos, abril 2009". J. S. A.

SEVILLA

>> El colegio desarrolla un amplio programa de actividades profesionales y culturales

Tal y como nos tienen acostumbrados este colegio, liderado por su decano Francisco José Reyna Martín, su junta de gobierno y la comisión de cultura, constituyen un excelente equipo de trabajo, en el desarrollo de un proyecto colegial y cultural en su ámbito territorial. Dada la amplitud de los contenidos de las actividades desarrolladas hasta la fecha, se reseñan a continuación las más sobresalientes:

Recorrido por la cultura hispalense. De la implicación de este colegio en varios ámbitos corporativos a niveles colegial y cultural en el pasado mes de febrero, hay que destacar los pasos por el arte y la cultura andaluza, tomando un cierto protagonismo el arte hispalense en la primera parte de la programación del proyecto socio-cultural integral que se desarrollará durante un semestre y que compaginará conferencias con visitas guiadas bajo el título genérico *Paseo por el arte y la cultura andaluza*. Este paseo es un recorrido por el arte hispalense desde su raíz hasta la modernidad pasando