

vern (Barcelona) con estrecheces económicas, sacó a la venta en octubre del año pasado una colección de sus famosos dibujos, que fue adquirida por el Colegio de Barcelona como reconocimiento a su trabajo y para evitar su dispersión.



En el acto de homenaje, el decano del colegio, Antonio Carrillo, señaló que Sabatés pudo realizar sus dibujos gracias a su formación técnica y que “en el fondo los inventos tienen un contenido humanista”. Carrillo también recordó que “Ramón Sabatés, además de dibujante y perito industrial, es sobre todo una persona que se ha preocupado, por ejemplo, de

publicar la biografía de Hipólito Lázaro y de escribir y editar un libro sobre plantas medicinales”.

Carrillo, según la revista “Theknos”, indicó que la muestra de dibujos de Sabatés adquirida por el Colegio puede viajar y se puede exponer en todos los lugares que sean sensibles a los inventos del profesor Frank de Copenhague.

TENERIFE

>> La revista colegial “Ingenios” analiza el sector industrial en las Islas Canarias

El último número de la revista “Ingenios” del Colegio de Santa Cruz de Tenerife realiza un análisis del sector industrial canario. “¿Hacia dónde va la máquina de generar riqueza?”, titula en portada. Y se responde: “Hacia un futuro incierto que pasa



por Bruselas y Madrid”. En el editorial, el decano Juan Pedro Sánchez Rodríguez afirma que “los programas sobre el desarrollo de la industria en Canarias en los últimos 30 años han sido una expresión que no concuerda con la verdadera realidad de la economía isleña, dependiente por completo del sector servicios”, a la vez que recuerda la responsabilidad de los ingenieros técnicos.

Técnica Industrial Normas de publicación

>>> **ARTÍCULOS.** Los autores de artículos técnicos, tanto de investigación como de divulgación, remitirán sus trabajos a la redacción de la revista, a través de los correspondientes colegios, ajustándose a las siguientes normas y condiciones:

Originales e inéditos. Todos los artículos deben ser originales e inéditos, bajo responsabilidad del remitente. El rigor científico es asimismo un requisito imprescindible para su publicación.

Disquete y papel. Los artículos se presentarán en soporte informático (CD o disquete), más una copia en papel con las páginas numeradas correlativamente. El autor debe conservar el original porque los trabajos no serán devueltos.

Extensión. El texto no debe superar las 12 páginas mecanografiadas a doble espacio (unos 25.000 caracteres).

Estructura. Todos los artículos llevarán título y un resumen del trabajo de unas ocho líneas para su publicación. Además pueden llevar una introducción al tema y es recomendable reseñar al final del texto la bibliografía consultada (indicando, según proceda: autor, título, editorial, edición, volumen, páginas referenciadas, etc.). Se evitará la esquematización exagerada en apartados y subapartados. Los títulos de estos apartados y subapartados deben ser breves y estar bien diferenciados.

Tipografía. Las mayúsculas, negritas, cursivas, comillas y demás recursos tipográficos se usarán con moderación.

Currículo y datos de los autores. Cada autor, además de su NIF, dirección, teléfonos de contacto y correo electrónico, adjuntará para ser publicado un breve currículum, redactado de forma libre en unas cuatro o cinco líneas, en el que figuren la titulación y el trabajo actual. Se recomienda incluir en el currículum el correo electrónico para facilitar la comunicación con los lectores, así como la página web personal si se dispone de ella.

Ilustraciones. Se recomienda complementar el texto con un número razonable de fotografías, figuras, tablas u otro tipo de ilustraciones, que deberán ser originales y de calidad (las fotocopias no tienen la calidad necesaria para su reproducción). Todas las ilustraciones deben ir numeradas y referenciadas en el artículo e irán acompañadas de un breve texto que se publicará a modo de pie de foto. La redacción de Técnica Industrial podrá utilizar otros recursos gráficos.

>>> **INFORMACIÓN DE LOS COLEGIOS.** Debe ser de actualidad y estar redactada de forma sintética y clara. Las fotografías deben llevar un pie de foto que identifique a las personas que aparecen. Puede remitirse a: cogiti@cogiti.es