

TEORÍA GENERAL DEL PROYECTO DIRECCIÓN DE PROYECTOS (VOL I) INGENIERÍA DE PROYECTOS (VOL II) MANUEL DE COS CASTILLO

Editorial Síntesis. Madrid, 2005
Vol I: 336 págs. ISBN 84-7738-332-4
Vol II: 320 págs. ISBN: 84-7738-452-5

En esta obra, presentada en dos volúmenes, el autor ofrece en el primero una visión global de la problemática del proyecto al tiempo que proporciona una metodología para que éste sea abordado con éxito, proporcionando los procedimientos y estableciendo los cauces para su posterior desarrollo. En el segundo volumen, dedicado a la ingeniería de proyectos, se contemplan tanto las fases de ingeniería básica como de desarrollo en su entorno legal y profesional, es decir, que se encuentra muy próxima a la labor cotidiana de numerosos proyectistas.



NUEVA GUIA TECNICA DE DEFECTOS EN BAJA TENSION

ROBERTO FERRI Y SERGIO VALERO
Editorial Club Universitario. Alicante, 2005. 120 págs.
ISBN 84-8454-405-2

Este libro recoge diversos ejemplos de defectos más comunes encontrados en las instalaciones de baja tensión de locales, viviendas e industrias. Su confección es fruto de distintas inspecciones y visitas de obras, y del estudio de proyectos y documentación presentada ante el órgano competente de la Administración. Cada uno de los puntos se refiere a defectos detectados en el asunto descrito, sin que obligatoriamente deban considerarse como encontrados en una misma instalación. Se ha intentado desligar los datos concretos de la instalación, de la esencia general del defecto que aparece repetido en diversidad de proyectos supervisados. Con ello se pretende ofrecer una herramienta para el proyectista e instalador, para hacerles caer en la cuenta de ciertos detalles que muchas veces se dan por supuestos, pero que cuando una instalación de electricidad es supervisada por una tercera persona aparecen como problemáticos y deben ser objeto de modificación para adecuarse al nuevo REBT.



APRENDER A CREAR UNA MICROEMPRESA RAQUEL SACO Y MAGA MAZZA

Paidós. Barcelona, 2004. 144 págs.
ISBN 84-493-1649-9

Con un lenguaje claro y de fácil comprensión, estas páginas recorren el camino íntegro para crear una microempresa, desde la propia concepción de la idea de negocio hasta la puesta en marcha de la misma, presentando el Plan de Empresa (PE) como una herramienta dinámica, que facilitará al empresario no sólo el inicio de su actividad económica, sino también su establecimiento y consolidación. Una emprendedora ficticia con una idea de negocio muy real, guía a los lectores a través de las diferentes etapas de constitución de una microempresa, y elabora, paso a paso, el PE de su propio negocio, una pequeña papelería.

NO DIGAS A DIOS LO QUE TIENE QUE HACER FRANÇOIS DE CLOSETS

Anagrama. Barcelona, 2005. 480 págs.
ISBN 84-339-2567-9

Albert Einstein o la revancha del destino. Durante sus primeros 40 años, el padre de la relatividad construye su personaje contra todos. Se convierte en el más grande físico de su tiempo. Después, su vida se desplaza a lo contrario de todo cuanto había elegido. Judío que ha olvidado su tradición, tiene que unirse al movimiento sionista; pacifista y defensor de la objeción de conciencia, incita al presidente Roosevelt a construir la bomba atómica; sabio genial, rechaza la nueva física. Un relato biográfico que asombra al hacer comprensible una historia que se creía reservada para especialistas.



LA REBELIÓN DE LAS FORMAS

JORGE WAGENSBERG
Tusquets. Barcelona, 2005. 336 págs. ISBN 84-8310-975-1

¿Qué tienen en común un planeta, un huevo de pez y la punta de un bolígrafo? Según Wagensberg, comprender significa lograr la mínima expresión de lo máximo compartido. Pues bien, a nuestro alrededor, un número enorme de objetos parece compartir un reducidísimo número de formas; aunque no tenía por qué ser así, la naturaleza exhibe ritmo y armonía. Además, aunque tampoco tenía por qué ser así, la naturaleza parece inteligible. En este ensayo vibra la ambición de tratar la perplejidad que estas comprobaciones pueden suscitar. ¿Por qué ciertas formas —esferas, hexágonos, espirales, hélices, parábolas, conos, ondas, catenarias y fractales— son especialmente frecuentes? ¿Por qué justamente éstas y no otras? ¿Cómo emergen? ¿Cómo perseveran? Para comprenderlo y explicárnoslo, el autor teje todo un esquema conceptual con el que organizar su reflexión. El hallazgo consiste en enfrentar la complejidad con la incertidumbre. A partir de ahí se desgranán, bien trabados, el resto de los conceptos: anticipación, movilidad, tecnología, independencia y, sobre todo, las tres grandes selecciones (fundamental, natural y cultural).



ENFERMOS DE INFORMACIÓN TODD GITLIN

Paidós. Barcelona, 2005. 312 págs.
ISBN 84-493-1713-4

Este libro proyecta una mirada original y acertada a nuestro mundo de aglomeración mediática y de adictos a la velocidad. Desde los videojuegos hasta el hilo musical de los ascensores, las películas de acción y los reality shows, el autor esboza un panorama de sensaciones sin fin, transiciones instantáneas y estímulos continuos. Lejos de constituir una "nueva era de la información", el torrente mediático contribuye a producir sensaciones desechables y compromisos efímeros, y el verdadero riesgo es que puede llegar a convertir la democracia en un entreacto del espectáculo principal.



EL CIELO EN LA TIERRA

JOSÉ MARÍA LEITZONDO
Bilbao. 2004. ISBN 84-609-2539-0

Un hondo latido de humanidad recorre de principio a fin este libro: la aspiración a ser mejores, el deseo de dar felicidad, el regreso a las pequeñas cosas importantes o la satisfacción de sentir tranquila la conciencia. El autor ha sabido encarnar en el protagonista de esta obra, subtitulada "La vida y desventuras de don Ramón", todos los problemas de conciencia que la sociedad contemporánea plantea a un individuo que avanza por el mundo a tientas. La esperanza de don Ramón es un universo de empatía y respeto al otro.