

Jaime R. Sordo González

Ingeniero técnico industrial experto en climatización

“La ingeniería técnica está muy presente en puestos de responsabilidad del sector de la climatización”

Mónica Ramírez Helbling

Jaime Sordo González, ingeniero técnico industrial de Cantabria, cuenta con una larga trayectoria profesional en el sector de la climatización. Fue galardonado con el Premio Climatización de 2007, que otorga el Salón Internacional de Aire Acondicionado, Calefacción, Ventilación y Refrigeración, cuando era presidente de la Asociación Técnica de Climatización y Refrigeración (Atecyr).

¿Cómo fueron sus comienzos?

Terminados los estudios en 1968, en la Universidad Laboral de Gijón (Escuela de Peritos e Ingenieros), inicié como becario mi primer trabajo en Industrias Anjo de Astillero. En 1972 comencé una actividad empresarial en un taller de fabricación de utilajes de precisión para la industria del automóvil, y en 1976 inicié otra actividad en el sector energético como socio fundador y director de la empresa Airconfort, dedicada a instalaciones y mantenimiento de climatización. Finalicé dicha actividad como director general en 2011. Desde entonces, y hasta el año pasado, he realizado como consejero asesoramiento externo.

¿Cómo ha evolucionado el sector de la climatización a lo largo de los años?

Desde 1976, los equipos han evolucionado en aspectos muy concretos, como la mejora de los rendimientos del ciclo frigorífico o los niveles sonoros. Destacaría la aparición en los años setenta del desarrollo del concepto de la bomba de calor. En el ámbito técnico destacaría la evolución de los sistemas de control con la aparición de la telegestión. Desde Atecyr hemos sido colaboradores permanentes con la Administración, y en concreto con la Dirección General de Energía y el Ministerio de la Vivienda, en la ejecución de los borradores de reglamentos del RICACS de 1980, y los RITE de 1978 y 2007, así como de sus modificaciones, y hemos colaborado en normativa con Aenor en plan de calidad, calidad ambiental de interiores y eficiencia energética. También se ha trabajado en los



Jaime R. Sordo González.

Documentos Técnicos de Instalaciones en la Edificación y con el IDAE.

¿Este sector emplea a muchos ingenieros técnicos industriales?

En el sector, tanto en fabricantes como en ingenierías, instaladores y mantenedores, es muy habitual la presencia de la ingeniería técnica en puestos de responsabilidad, habiendo sido en los últimos 20 años un nicho de trabajo importante para la especialidad energética. Es difícil cifrar el número de empleos, pero creo que este sector ha podido absorber, tanto en el ejercicio libre como en el trabajo a terceros y autónomos o empresarios, del 10% al 15% de los profesionales.

Como socio fundador, director general y presidente de la empresa Airconfort, ¿cuáles son los principales retos a los que ha tenido que hacer frente?

La adaptación al cambio por las mejoras tecnológicas, así como la evolución de las herra-

mientas de gestión, tanto de la informática como de los planes de gestión de la calidad, medioambientales, etcétera, a través de las diferentes ISO que hemos tenido que ir aplicando. En cualquier caso, el componente principal de una instaladora es mantener un equipo humano sólido con crecimiento permanente en el conocimiento, y un espíritu de servicio al cliente.

Usted está muy vinculado con la cultura. Pertenece a Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, y ha sido miembro del comité organizador y la dirección de ARCO. ¿Qué le aporta el arte?

El equilibrio emocional necesario para la convivencia día a día y combinar los aspectos de la ingeniería y los empresariales con otros ámbitos como son la literatura, la poesía, la música y el arte contemporáneo. Creo que estos aspectos de enriquecimiento personal son también útiles para abordar esa tercera fase de la vida que lleva en la mayoría de los casos a la jubilación.

Su actividad como coleccionista se inicia en la década de los noventa y desde 2009 decide darle el nombre de Los Bragales a su colección. ¿Cuántas obras de arte la componen?

He coleccionado arte contemporáneo durante más de 30 años. He comprado pintura, fotografía, escultura y video. En la actualidad, se han realizado 36 préstamos individuales y 14 exposiciones monográficas.

¿Cuáles son sus próximos proyectos?

Ahora que ya he dejado la actividad empresarial en el ámbito de la climatización por haber vendido hace cinco años la empresa al Grupo Dalkia, y tras haber terminado mi colaboración en diciembre de 2013, las próximas metas y proyectos están en la transmisión del conocimiento al sector de la climatización, en el ámbito de la cultura sobre los temas comentados y una vida más próxima al entorno familiar.