

Diagnóstico del sector de la construcción en materia preventiva.

Ramón Pérez Mateos

Edición del autor. Murcia, 2011, 160 págs.
ISBN 978-84-615-4846-0

El sector de la construcción es sin duda uno de los ámbitos de mayor interés para el desarrollo y aplicación de estrategias relacionadas con la seguridad y la salud. No en vano la construcción tiene el doble de accidentes laborales que la tasa media de todos los sectores de actividad de la Unión Europea. Por ello, la prevención de accidentes en la construcción ha sido abordada desde muy diferentes planteamientos y por distintos expertos. Es, además, uno de los sectores más importantes para la ingeniería técnica industrial española, siendo el colectivo de los ingenieros técnicos el más numeroso que actúa en esta materia, como



recuerda en la introducción a esta obra el presidente del Cogiti y decano del Colegio de Murcia, José Antonio Galdón. El diagnóstico que hace en este libro el ingeniero técnico industrial Ramón Pérez Merlos, destacado especialista en prevención y seguridad

laboral, es un análisis crítico y pormenorizado de cada uno de los agentes que participan en una obra, desde los trabajadores a los promotores, proyectistas, coordinadores de seguridad y salud, contratistas, Administraciones y otros agentes involucrados. El autor, que no exime a ninguno de los agentes de sus responsabilidades, realiza una crítica constructiva del modelo actual de prevención, aportando interesantes soluciones para mejorar la situación actual.

Sistemas de control continuos y discretos

Carlos Valdivia Miranda

Paraninfo, Madrid, 2012, 404 págs.
ISBN 978-84-283-0744-4

Esta obra, dirigida a profesionales y estudiantes de ingeniería, presenta un enfoque completo del análisis y el diseño de los sistemas de control, de tiempo tanto continuo como discreto. Los conceptos son expuestos con diversos ejemplos y supuestos prácticos. Con esta base, el libro elude extenderse en la teoría para centrarse principalmente en el planteamiento y la solución de problemas. Abarca desde el modelado de sistemas físicos hasta el diseño, el ajuste y la implementación de reguladores. Cada paso es, además, complementado con el manejo de la principal herramienta *software* de simulación y de asistencia en el diseño de sistemas continuos y discretos de control (Matlab® /Simulink®).

Electrónica digital. Teoría, problemas y simulación

Santiago E. Acha Alegre

Ra-Ma, Madrid, 2012, 598 págs.
ISBN 978-84-9964-121-8

Los sistemas cuyo funcionamiento se basa en las leyes y principios básicos de la lógica digital están en el corazón mismo de nuestra sociedad digital. Este libro, dirigido principalmente a estudiantes que cursan algún grado de ingeniería, analiza con detalle los aspectos básicos de la lógica digital y los convertidores A/D y D/A, pasando por los sistemas de codificación de la información, el álgebra de conmutación y su representación, las funciones lógicas básicas, la simplificación de estas y los circuitos combinacionales y aritméticos. También aborda los circuitos secuenciales, donde se estudian los sistemas biestables, los sistemas síncronos y asíncronos y los registros y contadores. Igualmente se estudian los circuitos de relojes y temporizadores y las memorias de semiconductores. La obra ofrece bibliografía que combina tres aspectos: la teoría, pilar base del conocimiento; los ejemplos y problemas, que permiten aplicar dicha teoría y la realización de prácticas utilizando las herramientas de simulación, y la experiencia, que resulta imprescindible en el manejo de estas herramientas.

Leer la mente. El cerebro y el arte de la ficción

Jorge Volpi

Alfaguara, Madrid, 2011, 168 págs.
ISBN 978-84-204-0979-5

Muy en la línea de la ortodoxia actual en neurociencias, este ensayo del mexicano Jorge Volpi plantea que la ficción literaria, lejos de ser un entretenimiento que no sirve para nada excepto para dar solaz y distracción, ha sido un artefacto esencial para evolución de la especie humana. "La ficción", dice Volpi, "surge a partir del mismo proceso que



nos permite construir el mundo y, en especial, concebir ideas que tenemos de los demás y de nosotros mismos". Es decir, inventamos y leemos ficciones para ponernos en situación, para ponernos en la piel en la mente de los personajes y aprender cómo reaccionar en una situación similar, ¿No es acaso la del yo

nuestra mayor invención? Este libro pretende hacer nos pensar en esta posibilidad.

El triunfo de las ciudades

Edward Glaeser

Tusquets, Barcelona, 2011, 494 pág. ISBN 978-84-306-0809-6

En este ensayo personalísimo y, a veces, subjetivo, se cuenta un curioso episodio protagonizado por el que sería luego celebrísimo escritor Henry David Thoreau. Junto con un amigo, decidió pasar un día en el bosque, "viviendo como los indios". La sequía de aquel año y una imprudencia con el fuego, originaron un incendio de más de 120 hectáreas de bosque. Los habitantes de Concord se indignaron por lo que consideraron una imprudencia. Andando el tiempo, Thoreau publicó *Walden*, que se convertiría en la biblia del ecologismo. Con esta metáfora, Edward Glaeser, profesor de Harvard y experto en economía urbana, nos alecciona sobre las contradicciones del ecologismo, al mismo tiempo que plantea una idea sugestiva y provocadora: el verdadero ecologismo se encuentra en la gran ciudad. Más de la mitad de la población mundial vive en ciudades. Y su número sigue creciendo, pese a los inconvenientes que provoca la vida urbana: aglomeraciones, inseguridad, contaminación, estrés. Sin embargo, a pesar de estos inconvenientes, las ventajas de la vida urbana, en cuanto a mejores posibilidades económicas, educativas, sociales y culturales son mucho mayores que la idílica vida en el campo que cantaba Thoreau. Incluso en las ciudades del Tercer Mundo, populosas y llenas de pobreza, como Bangalore y Calcuta, la ciudad ofrece muchas más posibilidades a los individuos que cada día llegan del campo. Para Glaeser, las favelas de Río de Janeiro no son una muestra de decadencia, sino un síntoma de vitalidad, pues sus habitantes disponen de mejores servicios que en el siempre empobrecido campo brasileño. La ciudad compacta, de edificación en altura, es, además, sostenible ecológicamente, en contra de lo que se puede pensar a primera vista. Y no solo eso, sino que también representa un foco de creatividad humana. Las ciudades son el nicho ecológico del hombre. El autor de este libro, de todas formas, vive en el campo.

