

## Sostenibilidad en España 2010

Paraninfo, Madrid, 2011, 496 págs.  
ISBN 978-84-8476-420-5

La crisis económica define el contexto en el que se engloban y analizan los resultados del presente informe anual, el sexto del Observatorio de la Sostenibilidad en España. El informe analiza 103 indicadores distribuidos en 19 capítulos, e incluye una evaluación panorámica de las principales conclusiones del trabajo y las interrelaciones de los indicadores tratados. Cada capítulo comienza con un análisis de los resultados de los indicadores que lo componen en clave de sostenibilidad atendiendo a las relaciones con otros procesos relevantes. De su lectura se desprende que, en el actual contexto de crisis, las presiones ambientales disminuyen en mayor medida que lo que refleja la caída del PIB, mostrando mejoras en el ámbito de la sostenibilidad por cuestiones interrelacionadas debidas no sólo a la crisis sino también a mejoras de la eficiencia productiva, y mayor eficacia de las políticas ambientales.

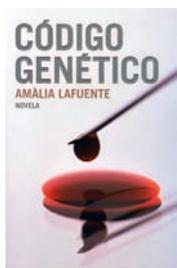
## Teoría del riesgo

**Evaristo Diz Cruz**  
Starbook, Madrid, 2010, 365 págs.  
ISBN 978-84-92650-38-5

Esta obra está dirigida a los lectores familiarizados con los conceptos fundamentales de estadística y cálculo diferencial, ya que se orienta directamente a las aplicaciones de la teoría de riesgo. Pero más que hacer planteamiento estadístico-matemático teórico, el libro se centra en la práctica de la teoría básica de riesgo, tanto actuarial como de finanzas. Incluye, entre otros, dos temas sobre pensión y jubilación dentro del contexto de las Normas Internacionales de Contabilidad NIC19, y un interesante apéndice sobre modelación de activos y obligaciones actuariales de los planes de beneficio definido.

## Código genético

**Amàlia Lafuente**  
Plaza y Janés, Barcelona, 2011, 368 págs.  
ISBN 978-84-01-33954-7



El ámbito de la investigación científica no es ajeno a las intrigas, a la rivalidad encarnizada, al abuso de poder, a la seducción y a los innumerables condicionantes que implican las relaciones humanas. Nada humano es ajeno al mundo de la biomedicina, como bien refleja esta

novela con todos los ingredientes de un *thriller* y que tiene como telón de fondo la investigación genética, un área que conoce bien la autora por su condición de catedrática e investigadora.

## Superficiales. ¿Que está haciendo Internet con nuestras mentes?

**Nicholas Carr**  
Taurus, Madrid, 2011, 344 págs.  
ISBN 978-84-306-0812-6

Internet es, sin duda, la tecnología intelectual más potente creada desde la imprenta. Así como el invento de Gutemberg ha ejercido una dictadura sobre nuestra mente y desarrollado toda una manera de pensar, Internet está modificando la forma en la que leemos, escribimos y pensamos.



Empieza a haber pruebas de que altera nuestra plasticidad cerebral, pero eso no sería ninguna novedad porque toda nuestra experiencia cambia la circuitería cerebral. Lo sustancial, como advierte Carr, es que la red favorece la dispersión y la distracción, promoviendo un pensamiento más fragmentario y

superficial. Todas las tecnologías tienen sus cosas buenas y no tan buenas, pero la red puede aniquilar un tipo de pensamiento y de cultura que ha sido la esencia de Occidente durante siglos. Sin caer en el catastrofismo, el autor invita a reflexionar serenamente sobre este fenómeno.

## El elemento

**Ken Robinson y Lou Aronica**  
Debolsillo, Barcelona, 2011, 360 págs.  
ISBN 978-84-9908-390-2

Cuando hacemos aquello que nos apasiona y para lo que estamos más dotados, el tiempo transcurre de forma diferente y tenemos la sensación de ser más nosotros mismos. El elemento, tal y como lo definen los autores, es precisamente el lugar donde hacemos lo que siempre hemos querido hacer y donde somos quienes siempre hemos querido ser. Cada uno debería encontrar su elemento para llevar una vida más plena y para beneficiar así a la sociedad. Ken Robinson, uno de los conferenciantes



más prestigiosos sobre educación, creatividad e innovación, explica en este libro numerosas historias de personas conocidas que encontraron su elemento y cómo lo lograron. La educación, argumenta, es en general más un freno que una ayuda, pero a pesar de las resistencias individuales y sociales,

nunca es tarde para que cada uno encuentre su elemento. El libro va más allá del típico manual de autoayuda al cuestionar las ideas convencionales sobre la educación y la inteligencia.

## El refugio de la memoria

**Tony Judt**  
Taurus, Madrid, 2011, 250 págs. ISBN 978-84-306-0817-1

Durante los últimos meses de vida, el historiador británico Tony Judt (Londres, 1948), convaleciente de una enfermedad degenerativa que le mantuvo postrado durante dos años, escribió esta singular obra autobiográfica. El autor de la memorable *Posguerra: una historia de Europa desde 1945* repasa en diferentes capítulos sus recuerdos del pasado, guiados por lúcidas reflexiones sobre la historia, la política y la sociedad. Prisionero en su propio cuerpo, como él mismo se definía, en sus últimos meses, y ante la imposibilidad de tomar notas y escribir, realiza un prodigioso y sutil ejercicio de memoria. La obra se remonta a un recuerdo de su temprana niñez: una casa en Suiza donde su familia pasaba las vacaciones, refugio de la infancia como metáfora del refugio de la memoria. Pero no se trata solamente de evocaciones biográficas, pues para un historiador como Judt, todo acontecimiento singular y personal se puede enmarcar en acontecimientos históricos más amplios. Los hechos de su propia vida están narrados en el contexto de la posguerra europea. Tampoco se trata de una narración cronológica. Los episodios, narrados como piezas sueltas, encajan en el conjunto de la obra, que va recomponiendo y entrelazando episodios en apariencia aislados. La comida inglesa, las relaciones con la comunidad judía, el mundo universitario europeo, el desencanto con el sionismo, los inicios de la sociedad de consumo, las ilusiones y desilusiones de los años sesenta y la crisis de la socialdemocracia son tratados, al final como un conjunto. Por ejemplo, la pasión que el joven Judt siente por los trenes le lleva a una reflexión sobre su significado simbólico: lo que solo puede existir gracias al esfuerzo colectivo, la clase de servicio que solo puede ofrecer el Estado y que cuando se privatiza cae en la ruina y en la ineficacia. En suma, una obra original y sutil, emotiva y reflexiva.

