

Técnica Industrial

Revista trimestral de ingeniería y humanidades editada por la Fundación Técnica Industrial. Fundada en 1952 por la Asociación Nacional de Peritos Industriales

Consejo de redacción

Coordinador: Juan Santana Alemán
Manuel León Cuenca, Víctor J. Jiménez del Río, Antonio Prada Losada, Desiderio E. González Reglero, Avelino García García, Domingo Valero Mani, Vicente Martínez García, José María Manzanares Torné, José Antonio Marrero Nieto, Pedro San Martín Ramos, Jorge Rivera Gómez.

Consejo editorial

Decanos de los Colegios Oficiales de Ingenieros Técnicos Industriales de:
A Coruña: Edmundo Varela Lema
Alava: Juan Carlos Villamor Legarda
Albacete: Francisco Avellaneda Carril
Alicante: Vicente Martínez García
Almería: Francisco Baños López
Aragón: Juan Ignacio Larraz Pló
Ávila: Carlos Hernández Herranz
Badajoz: Manuel León Cuenca
Illes Balears: Juan Ribas Cantero
Barcelona: Antonio Carrillo Orozco
Bizkaia: Carlos Pescador Castrillo
Burgos: José Román Lara Fuenteurbel
Cáceres: José Manuel Cebriá Álvarez
Cádiz: Rafael Galván Sánchez
Cantabria: Domingo Fernández González
Ciudad Real: José Carlos Pardo García
Córdoba: Francisco Muñoz Gutiérrez
Cuenca: Ángel Pinilla Ruiz
Gipuzkoa: Antonio Otaegui Aramburu
Girona: José Bosch i Esparch
Granada: Antonio Juan Gálvez Pérez
Guadalajara: Carlos Ignacio Torres Martínez
Huelva: José Antonio Melo Mezcua
Jaén: Antonio Pérez Valenzuela
La Rioja: Juan Manuel Navas Gordo
Las Palmas: José Antonio Marrero Nieto
León: Miguel Ferrero Fernández
Lleida: Estanislau Trepal Ribé
Lugo: Jorge Rivera Gómez
Madrid: Víctor J. Jiménez del Río
Málaga: José M.ª Alonso Pedreira
Manresa: Alberto Gómez Pardo
Región de Murcia: Enrique Ros Pardo
Navarra: José Ignacio Pedrosa Gárate
Ourense: Santiago Gómez-Randulfe Alvarez
Palencia: Jesús Pastor Cuesta
Principado de Asturias: Enrique Pérez Rodríguez
Salamanca: José Hernández Zaballos
S. C. Tenerife: Juan Pedro Sánchez Rodríguez
Segovia: Ricardo Carretero Gómez
Sevilla: José María Manzanares Torné
Soria: Amador Frias Chico
Tarragona: Santiago Crivillé i Andreu
Toledo: Joaquín de los Reyes García
Valencia: Francisco Garzón Cuevas
Valladolid: M.ª del Carmen Encinar Núñez
Vigo: Santiago Pereira Mora
Vilanova i la Geltrú: Ramón Enfedaque Arnau
Zamora: Pedro San Martín Ramos

Consolidando un estilo

Con el primer número del año pasado, esta revista emprendió un cambio de estilo que a primera vista podía apreciarse en la actualización de su diseño, en la claridad de su maquetación y en los nuevos contenidos. Todo ello se hizo justo cuando la revista cumplía su medio siglo de existencia y desde el convencimiento de que con esta nueva imagen que llega trimestralmente a los lectores y anunciantes de Técnica Industrial se empezaba a sentar las bases de un cambio de estilo en la publicación, más en concordancia con la evolución social y los nuevos rumbos de las especialidades técnicas, que cada vez están más abiertas a las humanidades e interrelacionadas con las demás manifestaciones de la cultura.

Aparentemente lo que se ve no es sólo el estilo, pero sin lugar a dudas es una parte importante de lo que se es. La ingeniería y la tecnología en general se han transformado en nuestro país en el transcurso, sobre todo, de la última década. Este cambio, que ha influido en las últimas generaciones de profesionales creando un nuevo estilo, se manifiesta en la manera de ser, que es como decir el estilo, en permanente progreso tecnológico, que debe ir unido a los diferentes modelos de libertad, democracia y justicia distributiva. El avance retiene y consolida el espíritu de nuestra sociedad. La ingeniería y la tecnología son parte del patrimonio de historia y cultura que conforman un carácter diferenciado, lo que podría llamarse la identidad.

La sociedad española es ya plenamente asimilable a las de los países más avanzados. En ello puede buscarse la clave de las sucesivas transformaciones de la imagen gráfica de la revista, que no se han hecho de forma caprichosa, sino a partir del análisis de las etapas del cambio social. El carácter y la personalidad visual de nuestras páginas se enmarca en cada caso aplicando el estudio de los modelos más logrados de las grandes revistas y en especial de aquellas relacionadas con la ingeniería y las humanidades; participando en el proceso de desarrollo sin renunciar a la peculiaridad y rasgos propios de lo que ha venido siendo Técnica Industrial. Y en sintonía con la vanguardia actual hemos tratado de ajustar contenidos y modernización del soporte, pero intentando que nadie nos confunda con otras publicaciones.

“LA INGENIERÍA Y LA TECNOLOGÍA SON PARTE DEL PATRIMONIO DE HISTORIA Y CULTURA QUE CONFORMAN UN CARÁCTER DIFERENCIADO, LO QUE PODRÍA LLAMARSE LA IDENTIDAD”

La implicación que nos lleva a la evolución del estilo no sólo se consigue con ajustes visuales sino de contenidos. La calidad gráfica carecería de sentido si no fuera acompañada de una mayor calidad de contenidos. Técnica Industrial ha venido sumando aportaciones, sin apartarse ni un ápice de su principal componente técnico; en todo caso complementándolo con las humanidades, y todo ello enmarcado en los ideales de libertad y pluralismo. Dando así el mejor y más eficaz servicio a los lectores y anunciantes, y comprometidos por supuesto con la sociedad en nuestra área de especialización. Este no otro es el fondo del cambio que hemos venido introduciendo, y la principal señal de identidad de un estilo que continúa atento a los signos que abren caminos y señalizan el futuro.

Convencidos de que se está consolidado el cambio de la revista, la Fundación Técnica Industrial quiere mostrar aquí su satisfacción, pero teniendo siempre en cuenta que es el lector quien nos da la razón de ser y quien nos inspira el estilo, sin olvidar que otro de los destacados protagonistas son los anunciantes, que demuestran su confianza en nuestra credibilidad social. Desde la Fundación queremos pues reiterar nuestro agradecimiento a todos los que hacen posible esta realidad.

Fundación Técnica Industrial