

EL FIN DE LOS PERIÓDICOS

ERNESTO HERNÁNDEZ BUSTO,
ARCADI ESPADA (EDS.)

Duomo. Barcelona, 2009. 160 págs.
ISBN 978-84-92723-11-9



Aunque la polémica sobre el fin de los periódicos no es nueva, ahora tiene un perfil de lo más inquietante, con las nuevas tecnologías y el cambio de hábitos de los más jóvenes. En este libro, un grupo de distinguidos periodistas reflexiona sobre la crisis que se ha cebado

con la prensa y las consecuencias que tendría la desaparición de los diarios tal y como los hemos concebido en el siglo xx. El debate no es sólo una cuestión que afecta a los periodistas; incluso la democracia podría estar en juego.

LOS CUENTOS

MAVIS GALLANT

Lumen. Barcelona, 2009, 935 págs.
ISBN 978-84-264-1728-2

En España todavía es posible descubrir a una escritora de fama mundial como si de una novel se tratara. Nos referimos a la canadiense Mavis Gallant (Montreal, 1922), de la que ahora publica Lumen una recopilación de sus cuentos. Desconocida en España, que no inédita, pues dos pequeñas editoriales, Sirmio y Alba, han publicado sendas colecciones de relatos, Gallant goza del prestigio y el éxito de lectores que en otros lares tienen las narraciones cortas, como las de las canadienses Alice Munro o Margaret Atwood. *Los cuentos* es una recopilación de 35 relatos ordenados por décadas, desde los años treinta hasta los noventa. Pero este orden no debe ser interpretado como una secuencia. La propia autora nos lo indica: "Los cuentos no son capítulos de una novela. No tendrían que ser leídos de corrido, como si una historia fuera la prolongación de otra". A diferencia de Munro, que ha creado su propio universo literario en su Ontario natal, los relatos de Gallant son de temas diversos y escenarios dispares, como París, Frankfurt o Madrid. Tampoco sus personajes están ligados por relaciones especiales, más allá de sus obsesiones personales, su fragilidad y sus desengaños. Lo que caracteriza a los cuentos de Gallant es el clima que consiguen crear y la capacidad de observación de una escritora cuyos relatos han sido comparados con los de Chejov, y eso es mucho comparar. "Lean uno, cierren el libro, hagan algo distinto. Los cuentos pueden esperar..."; nos recomienda esta gran dama de la narrativa. Vale la pena seguir su consejo.



NUESTRA CONTAMINACIÓN INTERNA. CONCENTRACIONES DE COMPUESTOS TÓXICOS PERSISTENTES EN LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

MIQUEL PORTA, ELISA PUIGDOMÈNECH Y FERRAN BALLESTER (EDS.)

Los Libros de la Catarata. Barcelona, 2009, 264 págs. ISBN 978-84-8319-442-3

La contaminación humana por compuestos tóxicos persistentes (COP), desde las dioxinas al DDT, es una de las características más definitorias e ignoradas de nuestra sociedad. Hoy la exposición a estos compuestos —fundamentalmente, plaguicidas y residuos industriales— empieza en el vientre materno y se prolonga durante toda la vida. Las personas nos exponemos a ellos prácticamente sin advertirlo, apenas los podemos eliminar y la acumulación corporal aumenta paulatinamente con la edad. Los conocimientos científicos y las incertidumbres acerca de sus efectos nocivos sobre la salud son motivo de preocupación razonada en todo el mundo. Esta obra se ha escrito desde el convencimiento de que los ciudadanos mejor informados, con una cultura más científica, crítica e independiente, contribuyen de manera decisiva a la construcción de una sociedad más democrática, justa y sana.

El libro presenta una síntesis panorámica de los resultados de los mejores estudios sobre los niveles que en la población española alcanzan los principales compuestos tóxicos persistentes. Con la salud pública como eje vertebrador, quiere propiciar la información y la reflexión sobre los significados, implicaciones y soluciones de dicha contaminación; una reflexión que debe ser culturalmente imaginativa, moralmente valiente, técnicamente innovadora y siempre respetuosa con los hechos y las incertidumbres que desvela la investigación científica. Esta obra pretende servir de referencia a los ciudadanos interesados, y en especial a los profesionales de la salud, el medio ambiente y las otras ciencias de la vida y la sociedad (desde la educación, la alimentación y la sociología hasta el derecho, la química y la ingeniería ambientales), así como ayudar a dinamizar las políticas públicas y privadas que pueden disminuir la exposición a los COP.



EL FIN DE LA EXCEPCIÓN HUMANA

JEAN-MARIE SCHAEFFER

Marbot. Barcelona, 2009. 432 págs. ISBN 978-84-92728-03-9

El majestuoso edificio de la cultura y las humanidades en Occidente se ha construido en buena medida sobre unos cimientos que desde 1859, cuando Charles Darwin publicó su teoría de la evolución, han resultado ser de lo más frágiles: la radical diferencia y singularidad de los seres humanos respecto a las demás especies animales. Por más que 150 años después de la publicación de *El origen de las especies*, las ciencias humanas y sociales sigan sin darse por enteradas de las consecuencias de la revolución darwiniana, la unidad de la humanidad es la de una especie biológica que no se encuentra aislada de las formas de vida no humana que constituyen mucho más que su entorno. En este libro, Schaeffer señala la fractura actual entre los distintos saberes que tiene por objeto al hombre e intenta brindar una visión de conjunto que los integre y brinde una concepción coherente de lo que somos.



FUNDAMENTOS DE PROYECTOS INDUSTRIALES Y REGLAMENTACIONES APLICADAS A SU REDACCIÓN

FRANCISCO FRAGA LÓPEZ, JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ AGEITOS, JORGE RIVERA GÓMEZ

Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Ciencias de Lugo. Lugo, 2009, 228 págs.
ISBN 978-84-613-1343-3

Este libro patrocinado por el Copiti de Lugo recoge los temas de un curso de verano realizado por la Universidad de Santiago enfocado a conocer los fundamentos de las nuevas reglamentaciones para la realización y desarrollo de proyectos industriales. Estructurado en seis capítulos, el libro repasa las implicaciones de estas reglamentaciones en el diseño de nuevos proyectos sobre líneas e instalaciones eléctricas; instalaciones de gas e instalaciones térmicas en edificios, abordando también el Código Técnico de la Edificación, la prevención de riesgos laborales y la gestión de proyectos ante la Administración.

