

### Fotografía en color

- Primer premio Pedro Francés, dotado con 1.000 euros, para José M.<sup>a</sup> Laya Lloreda, por su fotografía *Descargando Ilusiones*.
- Segundo premio, dotado con 500 euros, para Alberto Martínez Kortabitarte, por su fotografía *La mirada del desierto*.
- Tercer premio, dotado con 300 euros, para Aránzazu Herrnaiz, por su fotografía *Inocencia en estado puro*.
- Accésit, sin dotación, para Alberto Martínez Kortabitarte, por su fotografía *La última frontera*.

### >> El largometraje *Coyote*, de Chema Rodríguez, premiado en DocumentaMadrid'09

El documental *Coyote*, producido por New Atlantis y dirigido por Chema Rodríguez, que fue proyectado en primicia en la última edición de las Jornadas de Ingeniería y Sociedad celebradas en Cádiz en noviembre de 2008, ha sido galardonado con el segundo Premio del Jurado en la categoría de Reportaje en la reciente DocumentaMadrid 09. Chema Rodríguez recibió también un premio al mejor cortometraje en DocumentaMadrid'09 por *Triste borracha*.

Tras su nominación en la sección Panorama de la 59.<sup>a</sup> edición del Festival de Berlín, *Coyote* ha sido seleccionado en festivales de todo el mundo y espera su estreno en cines de España y Guatemala. *Coyote* es el nombre que reciben los traficantes de inmigrantes ilegales en la frontera entre México y Estados Unidos. Ésta es la historia de tres indocumentados centroamericanos y un *coyote* que los guía desde Guatemala hasta la frontera de Estados Unidos.

Chema Rodríguez ha dirigido también *Estrellas de la Línea*, que fue proyectada en las Jornadas de Ingeniería y Sociedad celebradas en Guadalajara en 2007. Por este documental, Chema Rodríguez recibió el segundo premio en la sección Panorama de la Berlinale 2006, el Premio Sebastián en el Festival Internacional de San Sebastián 2006 y una mención especial en el Festival de Cine de Málaga. Asimismo, ha sido guionista de *La gran final* y ha dirigido varias series documentales como *Sahel: La frontera herida*, *La llamada de África* y la más reciente serie sobre ecología *Latidos*.

La Fundación Técnica Industrial se congratula asimismo del nombramiento de Ángel Gabilondo Pujol como ministro de Educación, pocos meses después de participar en las jornadas de Cádiz impartiendo la conferencia *Amor se escribe con hache*. Asimismo, se congratula del nombramiento de ministra de Cultura de la guionista Ángeles González-Sinde, de quien se acababa de publicar una entrevista en el número 279, de enero-febrero, de *Técnica Industrial*.

## LAS PALMAS

### >> Celebración del IV Congreso Internacional de Patrimonio e Historia de la Ingeniería

Del 15 al 17 de abril se celebró en Las Palmas de Gran Canaria el IV Congreso Internacional de Patrimonio e Historia

de la Ingeniería, en el que el Consejo General de Colegios de Ingenieros Técnicos Industriales de España participó como entidad colaboradora conjuntamente con otras instituciones y entidades nacionales e internacionales.

Con la celebración de este cuarto congreso, se avanza en la consolidación en lo que se refiere al foro de conocimiento e intercambio de experiencias en áreas tan importantes como la conservación, la rehabilitación y la restauración del patrimonio de la ingeniería, tanto en Europa como en América. También se hace un esfuerzo en la difusión de la historia de la ingeniería, así como una mayor presencia y valoración de los ingenieros en la sociedad, cuyos trabajos han supuesto verdaderos hitos en el avance de la ingeniería.

Cabe destacar que este cuarto congreso estuvo dedicado al insigne ingeniero, científico y humanista Juan de León y Castillo (1834-1912) por su gran aportación y énfasis a lo que supone el patrimonio de la ingeniería en las islas, y de modo especial y circular en Gran Canaria.

Los objetivos propuestos para el desarrollo de este congreso se han fundamentado en ofrecer a los profesionales, con responsabilidades en distintas áreas de intervención en el patrimonio, a profesores, estudiantes y agentes cualificados, una eficaz herramienta de formación a la vez que la oportunidad de participar en la revisión de conocimientos, experiencias y tecnologías que se aplican en el campo de la intervención del patrimonio de la ingeniería. Todo ello con el ánimo y el deseo de que el conocimiento y la divulgación de la historia y la evolución de la ingeniería, con el importante e imprescindible apoyo de los museos y los centros educativos en el ámbito universitario y no universitario, como necesidad para nuestra sociedad.

Como eventos más destacados de este IV Congreso Internacional de Patrimonio e Historia de la Ingeniería, cabe mencionar que el martes 14 de abril, en el Club Prensa Canaria, se presentó el catálogo de la exposición de arqueología industrial de Gran Canaria. La conferencia inaugural trató sobre *Intervenciones del patrimonio industrial de la ciudad de Nueva Cork (Battery Maritime Building, Domino Sugar Refinery Cork Building, Croton Gatehouse)*, a cargo del arquitecto Pablo E. Bengoechea, vicepresidente de la Comisión de Patrimonio Universidad de Columbia. El congreso desarrolló un amplio programa, en el que se abordaron, entre otros temas, el patrimonio industrial y la responsabilidad social, la tradición y modernidad en las fábricas de cerámica, el patrimonio industrial y el museo Agustín de Bethencourt como pionero de la industrialización de la producción de azúcar en Cuba.

Cabe destacar la sección especial celebrada en el Gabinete literario de Las Palmas de Gran Canaria, sobre el reconocimiento a Juan León y Castillo, en la que se mencionó su capacidad en el campo de la ingeniería como científico y humanista y en la búsqueda de la modernidad, su contribución al Puerto de La Luz y de Las Palmas y todo lo que supuso su quehacer en pro del patrimonio industrial en Gran Canaria.

Finalmente, indicar que el Cogiti estuvo representado por su presidente, Vicente Martínez García, asistido por el secretario del Cogiti, así como por decanos de distintos colegios que asistieron al congreso. – J. S. A.