



miento del genial arquitecto de origen catalán, pero de reconocimiento universal, Antonio Gaudí i Cornet, verdadero revolucionario e innovador del modernismo catalán, cuya capacidad para romper moldes fue más allá del mundo arquitectónico alcanzando cotas magistrales en ámbitos directamente vinculados a la ingeniería y el diseño en su máxima expresión.

Vinculando ambas efemérides, nuestra Corporación ha organizado una exposición ambiciosa y genial que, bajo el título "De Gaudí a Tàpies", ha expuesto en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, una síntesis muy representativa de obras nacidas del espíritu creador de destacados artistas vinculados al modernismo catalán.

Pero ¿qué tienen en común nuestros 150 años de historia académica con Gaudí? Aparentemente nada, pero si arañamos un poco la superficie apreciamos paralelismos importantes y significativos. No en vano, el modernismo catalán nace en un contexto socio-económico y cultural que propició la revolución industrial española. La situación social imperante, el fuerte desarrollo económico y urbanístico, la necesidad de vincularse a las corrientes más vanguardistas procedentes de Europa..., sirvieron como caldo de cultivo a la fantasía e imaginación desbordante que comenzaba a emerger tanto en la arquitectura como en la ingeniería. Por vez primera, la industria impuso al arte necesidades estéticas y funcionales que tan sólo la técnica supo aportar, de ahí que la arquitectura de la época no pueda prescindir de la industria y el progreso técnico. Esta revolución industrial trajo consigo un lenguaje propio al que el arte de Gaudí, en sus diversas acepciones: arquitectura, ingeniería, urbanismo, mobiliario..., no pudo abstraerse, más bien todo lo contrario. Su producción artística se hizo extensiva del campo arquitectónico al diseño de mobiliario, a la confección de rejas de primoroso hierro forjado, a piezas de ingeniería novedosas y originales, a fantasiosas y coloristas vidrieras, etc., aportando en todos sus trabajos audaces y arriesgadas soluciones técnicas con alardes de genialidad propias de la ingeniería contemporánea. A ello se añaden datos de la vida particular del arquitecto que nos hacen ver ciertos paralelismos con nuestra profesión. No olvidemos sus orígenes en el seno de una familia de caldereros o sus incipientes trabajos como delineante y proyectista.

Por tanto, hacer coincidir una exposición sobre Gaudí con nuestra celebración de los 150º años de historia de los estudios de ingeniería técnica industrial en la ciudad hispalense no es aleatoria, más bien casi parece obligada.

Asimismo, el escenario escogido para celebrar esta efeméride, el Museo de Bellas Artes (frente a la sede colegial), goza de argumentos sobrados para ser la ubicación ideal. Además de vínculos de vecindad, el antiguo Convento de la Merced está estrechamente unido a la historia de la profesión dado que, desde fines del s. XIX y hasta el año 1927, el Museo acogió la Escuela Superior de Artes e Industria y Bellas Artes, germen y cuna académica de los primeros Peritos sevillanos.

>> El colegio hispalense prepara ya otra exposición sobre arqueología industrial

A la exposición "De Gaudí a Tàpies", de marcado carácter cultural, le seguirá otra de carácter técnico que bajo el título "Arqueología Industrial", se celebrará en el transcurso de la próxima primavera y en la que se exhibirán elementos y piezas industriales de ayer y hoy, pertenecientes a diversas ramas y especialidades en el ámbito de la industria y la tecnología.

ASTURIAS

>> Edición en DVD de los "encuentros con los ingenieros" de la 46 Feria de Muestras

El Colegio del Principado de Asturias ha editado en formato DVD los últimos "Encuentros con los ingenieros técnicos industriales", celebrados en el marco de la 46 Feria Internacional de Muestras de Asturias, en el mes de agosto pasado.

Este formato, que permite almacenar una gran cantidad de información, permite visualizar y escuchar con calidad digital todas las intervenciones realizadas en los encuentros así como otras imágenes y momentos destacados.



MASPALOMAS

>> La ingeniería técnica se prepara para el futuro con la "Declaración de Maspalomas"

Reunidos en Maspalomas (Gran Canaria) entre los días 20 y 23 de septiembre de 2002, un grupo de directores de centros universitarios y de decanos de colegios profesionales, junto con el Consejo General de Colegios Oficiales de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de España y el Consejo de Colegios de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas de España, manifiestan su acuerdo en la siguiente "Declaración de Maspalomas", que consta de 10 puntos:

1. La Declaración de Bolonia y siguientes, en cuanto se refiere al espacio europeo de educación superior, configura un nuevo marco para el desarrollo universitario, que supone un reto de innovación, convergencia, libre circulación, calidad y reconocimiento del suplemento del diploma, y otros, que debemos asumir y adecuar en nuestro país a la mayor brevedad posible, teniendo en cuenta las condiciones específicas y tradicionales de las ingenierías en España, fruto de las demandas de los distintos sectores empleadores de nuestros profesionales.

2. La definición del perfil de las distintas ingenierías debe ser consecuencia del encuentro entre la Universidad, los Colegios Profesionales y las Asociaciones Empresariales correspondientes. Estos perfiles deberán adecuarse al entorno socio-económico y profesional, así como a la evolución tecnológica y científica.

3. Se propone que el pregrado de ingeniería sea de 4 años, 240 créditos ECTS, en el que se deberá garantizar no sólo la adquisición de conocimientos, sino la adquisición de habilidades y capacitaciones; asimismo deberá incluirse formación de carácter profesional (proyecto fin de carrera, prácticas en empresas) y materias del mismo signo (habilidades directivas, gestión). En este pregrado se integrará la actual ingeniería técnica.

4. Se debe garantizar la participación en las enseñanzas del pregrado de ingeniería, en aquellas áreas específicas de la misma, de ingenieros que estén o hayan estado vinculados a los sistemas productivos o de servicios.

5. Es conveniente establecer cauces de comunicación y diálogo con el resto de ingenierías a efectos de proponer uno o varios modelos de integración de las ingenierías en el espacio europeo de educación superior, que se acomoden a las necesidades del país.

6. En el supuesto caso de que como consecuencia del desarrollo del espacio europeo de educación superior, se implante la habilitación profesional, para obtener la misma, además de la habilitación académica, deberán valorarse la experiencia, la investigación y cuantos trabajos se hayan desarrollado tanto como ingeniero como en situaciones anteriores a tal circunstancia. Asimismo estos méritos deberán ser utilizados para evaluar el acceso al segundo nivel de formación universitaria, masters y/o doctorado; siendo reconocido en el suplemento de diploma.

7. Los colegios profesionales deberán intervenir en los procesos de habilitación profesional; participando en su caso la Universidad a través de los convenios pertinentes.

8. La superación del pregrado debe dar acceso directo al grupo superior de la Función Pública española y europea, así como al doctorado.

9. Se considera necesaria la creación en los centros universitarios de ingenieros, de consejos asesores de cada titulación, formados por representantes de la escuela, los colegios profesionales correspondientes y las asociaciones profesionales. Su finalidad fundamental será el asesoramiento al centro en todas aquellas cuestiones relacionadas con el carácter profesional de las titulaciones de pregrado (perfiles, proyecto fin de carrera, prácticas en empresa, etc.) así como con las enseñanzas de postgrado y formación continuada.

10. Se debe propiciar la creación de canales de transferencia de información específicos entre escuelas y colegios profesionales.

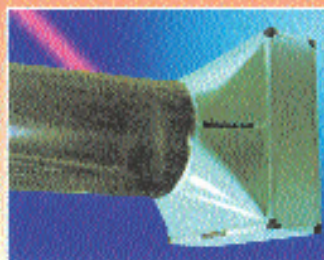
AEROTERMOS PARA CALEFACCIÓN INDUSTRIAL



AEROTERMO Serie J y K
Para proyección horizontal ó vertical



AEROTERMO Serie X
De proyección vertical y gran alcance



AEROTERMO Floragard
Especialmente diseñados para invernaderos



AEROTERMO Serie R
Con bandeja de condensación, para calefacción y climatización

GENERADORES DE AIRE CALIENTE



Serie PK-N

De 40.000 a 900.000 Kcal/h.

Altísimo rendimiento superior al 93%

¡Ahorro de combustible!

Importador:



C/ Río Miño, 7 - Pol. Ind. "El Nogal"
28110 ALGETE (Madrid)
Telf.: 91 628 20 56 - Fax: 91 628 27 20
E-mail: comercial@tecna.es
Internet: www.tecna.es
Delegación Barcelona:
Telf.: 93 450 05 94 - Fax: 93 433 09 98
Móvil: 659 98 74 04

Estoy interesado en recibir información de:

Aerotermos para calefacción

Generadores de Aire Caliente

Nombre:

Empresa:

Dirección:

Población: C.P.:

Teléfono: Fax:

Actividad: