

## REGLAMENTO DE LÍNEAS DE ALTA TENSIÓN Y SUS FUNDAMENTOS TÉCNICOS

JORGE MORENO MOHINO Y OTROS

Paraninfo. Madrid, 2008. 504 págs.

ISSN 978-84-283-3034-3

El Reglamento de líneas eléctricas aéreas y subterráneas, aprobado por Real Decreto 223/2008, de 15 de febrero, establece los requisitos técnicos y administrativos para adaptar las líneas eléctricas de alta tensión al crecimiento del consumo eléctrico, garantizando un alto nivel de seguridad para las personas, así como la fiabilidad y calidad en el suministro eléctrico. Este libro contiene el texto íntegro del Reglamento, detalla los requisitos para su instalación, así como los principios y fundamentos técnicos en los que se basa, utilizando multitud de figuras, esquemas, fotografías y textos aclaratorios a las disposiciones reglamentarias. Completamente actualizado, incluyendo las correcciones publicadas en el BOE los días 17 de mayo y 19 de julio de 2008.

## EL ANDAR DEL BORRACHO. CÓMO EL AZAR GOBIERNA NUESTRAS VIDAS

LEONARD MLODINOW

Crítica. Madrid, 2008. 228 págs.

ISBN 978-84-8432-396-9

En 1905 Albert Einstein publicó una impactante explicación sobre el movimiento browniano

–el movimiento arbitrario de partículas– comparándolo con la clase de movimiento que se observaría en el caminar de un borracho. La comparación se convirtió desde entonces en una poderosa herramienta para entender el movimiento puramente arbitrario que, por definición,

no tiene ningún modelo específico. En este nuevo libro, Leonard Mlodinow, doctor en física por la Universidad de California en Berkeley y guionista en Hollywood de *Star Trek: The Next Generation* y otras series de televisión, examina la ley del caminar del borracho en relación con la vida humana diaria, con las diversas decisiones que continuamente tomamos empujados por acontecimientos arbitrarios que, unidos a nuestras reacciones, influyen en la mayor parte de nuestra vida personal. Mlodinow revela las razones que hay detrás de los embotellamientos, la divulgación de rumores por internet, el tiempo que se puede esperar que dure un fajo de billetes en Las Vegas, por qué hay que revolver el café o cómo se extiende el perfume por una habitación. Esta apasionante lectura nos descubre la naturaleza de los procesos arbitrarios de la vida cotidiana y quizá pueda cambiar para siempre la percepción que tenemos de ellos.



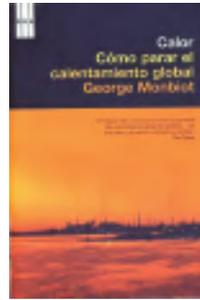
## CALOR. CÓMO PARAR EL CALENTAMIENTO GLOBAL

GEORGE MONBIOT

RBA Libros. Barcelona, 2008. 360 págs.

ISSN 978-84-9867-053-0

El subtítulo de este libro parece bastante expresivo. Pero ¿es realmente posible atajar el cambio climático que se está produciendo y, que de cumplirse las predicciones más pesimistas, podría



destruir las condiciones que hace de la Tierra un lugar habitable? George Monbiot, columnista del periódico *The Guardian* y premio Global 500 de las Naciones Unidas, afirma tajantemente que si es posible, y documenta por primera vez que se puede alcanzar el recorte

necesario (un 90% de reducción de las emisiones de carbono en el año 2030) sin acabar con la civilización. Uniendo sus singulares conocimientos sobre militancia y ciencia medioambiental, expone el modo de transformar las viviendas, el sistema eléctrico y el de transporte, y demuestra que ello sólo es posible mediante un programa de intervención a gran escala que, lamentablemente, ningún gobierno está dispuesto a emprender. De este libro ha dicho el periódico británico *The Times* que es “el tratado más convincente sobre la gravedad del calentamiento global del planeta”.

## TIEMPOS LÍQUIDOS

ZYGMUNT BAUMAN

Tusquets. Barcelona, 2007. 169 págs. ISBN 978-84-8383-029-1

Desde hace una década y con la regularidad de un antiguo tren inglés, el sociólogo polaco Zygmunt Bauman viene publicando una serie de trabajos con un denominador común: la liquidez de nuestra sociedad. Todos los libros llevan en el título el adjetivo “líquido” añadido al sustantivo (sociedad, vida, miedo, amor, etc.). ¿Qué quiere decir Bauman con “tiempos líquidos”? Para el pensador polaco, la metáfora de la liquidez hace referencia a una sociedad que ha perdido la solidez de antes. Lo ejemplifica con una serie de cuestiones. En primer lugar, el divorcio entre la política y el poder, ya que la ausencia de un verdadero control político convierte a los nuevos centros de poder (financiero, industrial) emancipados en una fuente de profundas incertidumbres. La gradual pero sistemática supresión de los seguros públicos garantizados por el Estado, que cubrían los fracasos y la mala fortuna individual, priva a la acción colectiva de su antiguo atractivo y socava los fundamentos de la solidaridad.

En fin, el colapso de la planificación y la acción a largo plazo reducen las vidas a una serie de fragmentos caleidoscópicos, de proyectos de corto alcance, fragmentarios. Como consecuencia de ello, los riesgos implícitos en una vida en la que se toman decisiones constantemente generan muchos riesgos, incertidumbre, ansiedad, estrés. Tal como señaló Ralph Waldo Emerson, cuando uno patina sobre hielo fino, la salvación es la velocidad. En suma, Zygmunt Bauman es un pensador sólido para unos tiempos inciertos.



## 150 PREGUNTAS SOBRE EL NUEVO DESORDEN

CARLOS TAIBO

Catarata. Madrid, 2008. 352 págs.

ISBN 978-84-8319-380-8

Esta edición actualizada de la obra, disecciona el fenómeno de la globalización capitalista y explica las claves de la política internacional. Entre otros temas, se abordan la crisis del Estado de bienestar, las agresiones ambientales, la hegemonía de EE. UU., la nueva OTAN o el terrorismo internacional. El libro pasa por ser texto de consulta para los movimientos antiglobalización.



## LA CIENCIA DE LEONARDO

FRITJOF CAPRA

Anagrama. Madrid, 2008. 416 págs.

ISSN 978-84-339-6278-2

Fritjof Capra demuestra que Leonardo fue el «padre (no reconocido) de la ciencia moderna». A partir del examen de más de 6.000 páginas de los cuadernos de notas que han sobrevivido, explica que Leonardo abordó el conocimiento científico con la mirada del artista. Sus estudios de las formas vivas y de las inertes lo convierten en un precursor del enfoque empírico y sistemático de la observación de la naturaleza, lo que hoy se conoce como método científico.