

Kutxaespacio de la Ciencia

Pasen, vean... y toquen. Más de 150 experimentos interactivos esperan al visitante para acercarse a la ciencia de la forma más original, práctica y divertida posible

MANUEL C. RUBIO

“Prohibido no tocar”. Bajo esta premisa, el Kutxaespacio de la Ciencia es toda una invitación a observar, ver, experimentar y, sobre todo, a pensar. Un centro interactivo concebido para aproximarse a la ciencia de la forma más original, práctica y divertida posible. Gracias a pequeños experimentos, el visitante podrá ponerse en la piel de un científico para preguntarse por las causas y las claves de numerosos fenómenos naturales. Así, podrá sentir de primera mano los movimientos de un terremoto, conocer los secretos de la electricidad, ser testigo de efectos ópti-

cos jamás vistos, experimentar la increíble sensación de tumbarse en una cama con 7.000 clavos sin convertirse en un colador o asomarse al Universo como nunca antes lo había hecho.

El Kutxaespacio dispone de una exposición permanente (*Hypatia*), dividida en diez secciones: Nave Tierra, Mundo Mecánico, Juegos de Luz, Sentido y Sensibilidad, Materiales Sorprendentes; Chispas de Energía, Vida Artificial, Comunicación, Jardín de la Ciencia y Txikliklik, destinada a los más pequeños, además de un Planetario digital.

MÁS INFORMACIÓN

Kutxaespacio de la Ciencia

Dirección: Paseo Mikeletegi, 43-45.
20009 San Sebastián (Guipúzcoa)

Internet: www.miramón.org

Teléfono información: 943 01 24 78

Teléfono reservas: 943 01 29 17

Horario general: sábado, domingo y festivo de julio y agosto: de 11 a 19 h. De martes a viernes, del 2 de enero al 31 de marzo y del 3 de septiembre al 21 de diciembre: de 10 a 17:30 h. De martes a viernes, del 1 de abril al 30 de junio: de 10 a 19 h. De martes a viernes, del 1 de julio al 3 de septiembre: de 10 a 20 h. Lunes de agosto: de 11 a 20 h.

Precio: General: 7 euros al museo y 2,5 euros al planetario. Reducida (menores de 18 años, mayores de 65, familia numerosa y grupos organizados de más de 15 personas): 5 euros al museo y 2 euros al planetario.

Inauguración: 2001

Director: Vacante

Casa de las Ciencias

El que fuera matadero municipal alberga hoy un moderno centro en el que destaca su programación anual de actividades y su jardín exterior. Un espacio abierto a la experimentación y la sorpresa

MANUEL C. RUBIO

La Casa de las Ciencias de Logroño, ubicada en el que fuera el antiguo matadero municipal, es hoy un espacio abierto al mundo de la cultura local. Cuatro salas de exposiciones, de conferencias, aulas y talleres y un moderno centro de documentación abren al visitante una amalgama de posibilidades culturales.

Fotógrafos de la Naturaleza, El cielo del Camino de Santiago, Ciencia de Verano y De narices son los títulos de algunas de las actividades divulgativas y formativas que este centro ofrece durante los próximos meses.

Una oferta en la que también destaca el espacio exterior del edificio, un recinto dedicado a la experimentación y a la sorpresa en el que el visitante encontrará elementos didácticos basados en la física, la paleontología, la geología y la meteorología. Piruetas, prismas, remolinos de agua, discos giratorios y una estación meteorológica, además de una reproducción del rastro de dinosaurios del yacimiento de los Cayos (Cornago), invitan a experimentar a niños y mayores con el sentido de la vista y con el movimiento y el sonido.

MÁS INFORMACIÓN

Casa de las Ciencias de Logroño

Dirección: Calle del Ebro, 1.
26006 Logroño (La Rioja)

Internet: www.logro-o.org/casadelasciencias

Teléfono: 941 263 943

Horario general: Verano: de martes a domingo, de 10:30 a 14:30 h y de 17:00 a 21:00 h. Invierno: de martes a viernes, de 9:30 a 13:30 h y de 16:30 a 20,30 h.

Sábados, domingos y festivos: de 10:30 a 14:30 h y de 17:00 a 21:00 h. Cerrado todos los lunes y los días 1 y 6 de enero y 25 de diciembre.

Precio: Gratuito. Los niños deberán estar acompañados por un adulto en el museo, excepto en las actividades especialmente dirigidas al público infantil.

Las visitas guiadas también son gratuitas.

Inauguración: 1999

Directora: Dolores Fernández