

Museos Científicos Coruñeses

Este centro de divulgación es una Alhambra científica y tecnológica en la que se puede disfrutar de una amplia oferta de ocio, cultura y turismo... activo

IGNACIO F. BAYO

Si hay algo mejor que un museo científico, son tres. Así piensan en La Coruña, y por ello se han empeñado en abrir tres casas de la ciencia, partiendo de la premisa de que "Sin ciencia no hay cultura y que, por lo tanto, el analfabetismo científico es pura y sencillamente analfabetismo".

El primero en abrir sus puertas fue la Casa de las Ciencias, en 1985, siendo el primer museo interactivo público de España; más tarde en 1995 llegó el Domus, la Casa del Hombre donde se unieron ciencia y arquitectura en un homenaje a la especie humana, y por último, un museo que no podía faltar en La Coruña, el Aquarium Finisterrae, que en 1999 se inauguró como Casa de los Peces, completando la trilogía científica, que tiene el nombre de Museos Científicos Coruñeses (mc2). Además, el Gobierno ha tomado la decisión de ubicar definitivamente el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología allí, precisamente al amparo de los mc2, y ya se está acondicionando el edificio.

Estos tres museos ofrecen todos los recursos para conocer la ciencia, pero además no olvidan que divulgación no

consiste en la inmovilidad de gestionar un museo, sino también en estimular a los ciudadanos, jóvenes y profesionales para que se acerquen al conocimiento.

Esta función de estímulo la cumplen en un primer plano las exposiciones, tanto las permanentes como las temporales, pero también las actividades que organizan, como cursos, conferencias, talleres, y las que van más allá del museo: "Las monografías de comunicación científica dan respuesta a las inquietudes de la población sobre temas de actualidad como la gripe aviar, las vacas locas o las células madre. Las publicaciones de mc2 son una forma de llevarse los museos a casa", con esto no puede ser más fácil desterrar el analfabetismo científico.

También destaca en la ciudad gallega el reconocimiento hacia aquellos que destacan en la difusión de la cultura científica, a través de los premios Prismas que el Ayuntamiento de La Coruña y los Museos Científicos Coruñeses conceden cada año, en un certamen internacional que se celebra desde 1988. Además, con la colaboración de la Asociación de Amigos de la Casa das Cien-

cias, se concede el premio Luis Freire, que fomenta la creatividad científica entre los escolares gallegos.

Casa de las Ciencias

En la más veterana de las casas coruñesas, las exposiciones muestran la vida, y para ser más exactos, la vida de los seres más numerosos en la Tierra: los insectos. En *Bichos vivos. Un nuevo mundo de insectos*, se puede aprender que los insectos son los animales más abundantes de la Tierra, ya que se calcula que hay 5 millones de especies de este grupo distribuidas por todo el planeta, y en esta nueva se presentan una docena de especies, desconocidas y sorprendentes, porque proceden de ecosistemas lejanos.

La selección incluye cucarachas gigantes originarias de Sudamérica o de Madagascar, insectos palo capaces de imitar a un escorpión, o de mimetizarse con las hojas y ramas, desafiando la agudeza visual de los visitantes.

También podemos ver cómo la ciencia se imprime en papel en *Palabras de la Ciencia*, o contemplar *Las luces del Cielo*, tras lo cual se puede visitar el Planetario perteneciente a esta casa





y donde además de las funciones habituales de un planetario, se realizan proyecciones de documentales como *En busca del Agua*, sobre la posibilidad de vida en el espacio por la presencia de agua, o pasarse por su cámara termográfica para comprobar el calor de los cuerpos.

También aquí se puede disfrutar del milagro de la vida en directo, con *La incubadora*, donde cada día salen del cascarón 12 pollitos aproximadamente, y que además puedes ver también en directo a través de una webcam en su dirección www.casaciencias.org/mc2/.

Domus, en el corazón del hombre

Ésta es, de los tres museos, la Casa del Hombre por denominación y excelencia. Pero el hombre para definirse necesita muchas veces compararse, saber a quién se enfrenta y descubrir por qué es diferente de las demás especies. Para esto, un primer paso es lo que se explica en *Los otros arquitectos* una exposición donde no sólo el hombre puede convertirse en alfarero, escultor,

tejedor, costurero y minero, en su afán de mejorar su supervivencia, sino también los animales.

La diferencia con ellos es que “nuestra capacidad de aprender y de innovar nos ha llevado más allá de las construcciones puramente funcionales y los mecanismos por los cuales el hombre construye son también diferentes. Por eso se habla de animales constructores y humanos arquitectos” como reza el abstract de la exposición.

En esta línea, definiendo al ser humano como una especie egocéntrica, se encuentra *Homínidos y Homínidas. La familia presumida*, cuyo título resume bien el sentido de la muestra, que hace un repaso por la historia de la humanidad, en la que siempre el hombre se ha contemplado como “el elegido”.

La visita al Domus se puede completar con proyecciones de cine (con cortometrajes como *Mar de estrellas o Ilusiones visuales*), visitando el proyecto *Telomerasa*, recreación de un gen gigante realizado por 700 escolares coruñeses o llevándose un re-

cuerdo, una foto con nuestros antepasados homínidos.

La vida bajo el agua en el Aquarium

Aquí se puede observar el mar por dentro y por fuera. Por fuera, la zona exterior del acuario esconde sorpresas como un jardín botánico de plantas del litoral gallego y es un mirador sobre el mar que bate en el rocoso entorno de la Torre de Hércules. Y por dentro, la exposición *Fabricantes de perlas. Una historia en doce adjetivos* nos trae las mejores perlas y los animales que las fabrican.

Junto a una gran colección de perlas, joyas y conchas, la exposición incluye también nueve acuarios en los que viven moluscos productores de perlas procedentes de diferentes mares del mundo, destacando las grandes triacnas del océano Índico, acompañados de los peces e invertebrados marinos característicos de su ecosistema, y un acuaterrario en el que se reproduce un ecosistema fluvial gallego con almejas períferas de sus ríos.

MÁS INFORMACIÓN

Casa de las Ciencias

Dirección: Parque de Santa Margarita, s/n. 15005 La Coruña

Internet: www.casaciencias.org/casa/

Teléfono: 981 189 844

Horario general: Lunes a domingo, de 10 a 19 h.

Precio: normal, 2 euros; reducido: 1 euro.

Inauguración: 1985

Director: Ramón Núñez Centella

Domus

Dirección: Santa Teresa, 1. 15002 La Coruña

Internet: <http://www.casaciencias.org/domus/>

Teléfono: 981 189 841

Horario general: Lunes a domingo de 10 a 19 h.

Precio: normal, 2 euros; reducido: 1 euro.

Inauguración: 1995

Director: Ramón Núñez Centella

Aquarium Finisterrae

Dirección: Alcalde Francisco Vázquez, 34. 15002 La Coruña

Internet: www.casaciencias.org/aquarium/

Teléfono: 981 189 842

Horario general: Lunes a viernes, de 10 a 19 h. Sábados, domingos y festivos: de 10 a 20 h.

Precio: normal, 10 euros; reducido: 4 euro.

Inauguración: 1985

Director: Ramón Núñez Centella