

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE DOLLY WILDE

JOAN SCHENKAR

Lumen. Barcelona, 2002. 490 págs.
ISBN 84-264-8002-0

A partir de un par de centenares de cartas de la que fuera sobrina de Oscar Wilde, la autora recrea la vida de Dolly Wilde, los aires locos y deliciosos que recorrieron Europa cuando el siglo XX acababa de empezar. La vida de Dolly, que nació unos meses después de que su tío fuera juzgado y encarcelado y que sólo tenía cinco años cuando su tío murió, refleja lo mejor y lo peor de los Wilde. Nunca se preocupó de rentabilizar sus propias dotes literarias, llevó una vida intensa y apasionada de amores, y murió sola en un apartamento de Londres en la primavera de 1941.

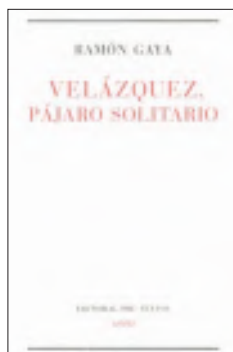
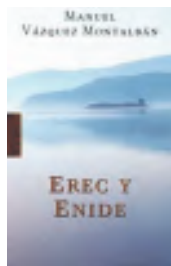


EREC Y ENIDE

MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

Areté. Barcelona, 2002. 268 págs.
ISBN 84-397-0896-3

En este libro de nombre artúrico, el protagonista, un profesor emérito especializado en literatura medieval, hace una reflexión crepuscular y pesimista sobre el sentido último de la vida: el amor y la muerte. Las vicisitudes de otros personajes próximos se van superponiendo como peripecias vitales paralelas que a veces se cruzan y se separan por momentos, para dibujar en conjunto una alegoría de las relaciones sentimentales, que se alimentan o destruyen día a día con los avatares y miserias de la existencia.



VELÁZQUEZ, PÁJARO SOLITARIO

RAMÓN GAYA

Pre-Textos. Barcelona, 2002. 110 págs.
ISBN 84-8191-471-1

El pintor murciano Ramón Gaya, galardonado recientemente con el Premio Velázquez, que ha recibido también el Nacional de Artes Plásticas en 1997 y que fue finalista del Príncipe de Asturias en 1996, es sin embargo para muchos un desconocido a sus 91 años. Este admirador de Velázquez tiene además una escritura personal, vivaz y precisa en la adjetivación, sugerente y bien modulada en el tiempo, como demuestra en este libro en el que elogia la figura del genio sevillano y expone de paso sus convicciones artísticas, sus filias y sus fobias, los presupuestos de la creación frente a los del simple arte artístico. En este libro, escrito en 1963 en su parte fundamental y completado definitivamente en 1967, contrapone la creación de una obra viva como son la mayoría de los cuadros de Velázquez con otros ejemplos de pintores consagrados que llegan, en su opinión, todo lo más a hacer un pintura talentosa y artística.

SE ESTÁ HACIENDO CADA VEZ MÁS TARDE

ANTONIO TABUCCHI

Anagrama. Madrid, 2002. 263 págs.
ISBN 84-339-6960-9

Esta novela epistolar revive con nuevos modos una ilustre tradición narrativa que había caído en desuso. La obra, "una pequeña comedia humana de bolsillo", como la califica su autor, resulta un extraordinario recorrido por las pasiones humanas, donde el amor parece el ilusorio punto central, cuando en realidad no es más que el punto de fuga que nos conduce hacia las zonas oscuras del alma. Son en total 17 cartas de personajes masculinos a otros tantos personajes femeninos, y la respuesta final de una voz femenina distante e implacable.



DOS MUJERES EN PRAGA

JUAN JOSÉ MILLÁS

Espasa. Barcelona, 2002. 230 págs.
ISBN 84-670-0128-3

Premiada con el Primavera de Novela 2002, esta obra de prosa ágil y sorprendente, revela el talento narrativo de Juan José Millás. Narra la historia de Luz Acaso, una solitaria y misteriosa mujer de mediana edad que decide acudir a un taller literario para que un profesional escriba la historia de su vida. El encargado de escribirla es Álvaro Abril, un joven escritor que vive obsesionado con la idea de su hipotética adopción al nacer, que va descubriéndolos su vida a la vez que conocemos la de Luz y constatamos que las vidas de ambos tienen intrínsecos puntos en común.



Técnica Industrial Tarifas de publicidad 2002

Tirada: 60.000 ejemplares
Periodicidad trimestral.

Interior de portada	2.650 euros	Página interior	2.000 euros
Interior de contraportada	2.650 euros	Media página	1.325 euros
Contraportada	3.300 euros	Cuarto de página	530 euros

Precios sin IVA. Emplazamiento preferencial 15% de recargo. El material se entregará en CD con una prueba de color.

LABAYRU & ANCIONES Exclusivas de Publicidad

Núñez de Balboa 28, 1º 1ª. 28001 Madrid Tel. 915 773 212/ 738. Fax 915 774 439 Correo-e: labayru@nexo.es

Barcelona: Gloria Ortega. Tel. 934 737 612