

## MANUAL DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS

DIEGO CARMONA FERNÁNDEZ

Editorial @becedario. Badajoz 2004. 742 págs.  
ISBN 84-933414-6-0

En esta nueva edición de la obra, se han ampliado algunas cuestiones que no estaban suficientemente desarrolladas en su versión inicial y, sobre todo, se han introducido nuevos apartados (como el dedicado al estudio de las protecciones contra sobretensiones, por ejemplo), actualizando los anteriores a lo que establece el REBT de 2002. En especial destaca el tratamiento pormenorizado y detallado de los nuevos cálculos que el REBT y distintas normas UNE introducen en relación a las instalaciones eléctricas de baja tensión. En el manual se han incluido un total de 12 capítulos o temas, abarcando desde el estudio de los sistemas de potencia hasta el de las instalaciones eléctricas. La obra es adecuada para estudiantes y para profesionales de este sector de la Ingeniería, así como para instaladores eléctricos, en tanto que cada tema proporciona la posibilidad de su seguimiento a nivel más superficial o en mayor profundidad, argumentando todos los razonamientos teóricos para permitir la comprensión de los conceptos explicados.



## CÁLCULO DE INSTALACIONES Y SISTEMAS ELÉCTRICOS. PROYECTOS A TRAVÉS DE SUPUESTOS PRÁCTICOS

DIEGO CARMONA FERNÁNDEZ

Editorial @becedario. Badajoz 2003. 2 volúmenes  
ISBN 84-933414-6-3 (obra completa)

El 18 de septiembre de 2002, con la publicación en el BOE del REBT, se establece un punto y aparte en la realización de instalaciones eléctricas de baja tensión, de igual forma que la Ley 54/97 supuso el arranque del sector eléctrico en la concepción que hoy tenemos de él. En esta nueva edición de la obra, se han ampliado algunas cuestiones y, sobre todo, se han actualizado los supuestos a lo que establece el citado REBT. En el manual se han mantenido (aunque actualizados a la nueva normativa) seis capítulos y otros tantos anexos, desarrollándose más de 100 supuestos prácticos completos, en lo que serían pequeños proyectos de instalaciones eléctricas. Este manual es el complemento práctico de la obra teórica *Manual de instalaciones eléctricas*, del mismo autor, que hasta el momento ha tenido una excelente acogida dentro de este campo de conocimiento para la formación de los futuros ingenieros técnicos.



## COMPETENCIAS EN LA DIRECCIÓN DE PERSONAS

JAVIER QUINTANILLA, CARLOS SÁNCHEZ-RUNDE, PABLO CARDONA

Pearson Educación. Madrid, 2004. 144 págs.  
ISBN 84-205-4302-0

La dirección de personas, el desarrollo de su talento profesional y el de sus competencias, tanto personales como profesionales, son la clave del éxito que determinará el futuro de cualquier empresa. En esta obra se ha conseguido, por un lado, recoger la síntesis de los estudios más relevantes sobre las competencias necesarias para todos aquellos que asuman la dirección de personas en la empresa y, por otra, complementarlo con las opiniones de una importante representación de presidentes y directores generales de empresa en España. La obra expone de forma práctica y acertada lo que piensan y desean los máximos responsables de la empresa.



## SEIS ESTRATEGIAS PARA EL ÉXITO

MEL SILBERMAN, FREDA HANSBURG

Paidós. Barcelona, 2004. 242 págs.  
ISBN 84-493-1684-7

Esta obra está concebida como una guía personal para conducir al lector con seguridad en sus relaciones laborales. Se trata de un libro que pretende ayudar al lector a desarrollar su personalidad para que su rendimiento y el de la organización a la que pertenece sean cada vez más óptimos. Los autores, autores de diversos libros sobre inteligencia interpersonal, exponen en detalle seis estrategias clave para ayudar a abrirse a los demás y no provocar en ellos reacciones defensivas o de resistencia; eliminar la tensión en vez de generarla; lidiar con los colegas más problemáticos; conseguir que el jefe le escuche, lograr los recursos que necesita para su trabajo, entre otros aspectos.



## LIBRO DE RÉQUIEMS

MAURICIO WIESENTHAL

Editorial Edhasa. Barcelona, 2005. 696 págs. ISBN 84-350-0947-5

Figuras tan enigmáticas y fascinantes como Coco Chanel, Stefan Zweig, Federico Chopin, Giacomo Casanova, George Sand, Mozart, Lola Flores, Alfonsina Storni, Marlene Dietrich o Greta Garbo, desfilan por las páginas de este delicioso *Libro de Réquiems* del escritor Mauricio Wiesenthal, autor de un centenar de obras y colaborador de la sección de humanidades de *Técnica Industrial*. Sobre el fondo de los escenarios maravillosos (las villas de Capri, las fuentes de Roma, los grandes hoteles de Taormina, los cafés de Venecia, las calles de París) donde se mueve el gran mundo, Wiesenthal nos conduce en un viaje casi mágico por la vida y el recuerdo de los más apasionantes personajes de la cultura europea. Mauricio Wiesenthal ha reunido todos los fetiches que han marcado su trayectoria personal: famosos y pintorescos personajes a los que conoció, objetos que persiguió en subastas y aventuras, rincones del mundo que fue descubriendo en su búsqueda de vidas apasionantes y, a veces, olvidadas.

Su talento de escritor convierte inmediatamente una situación en una trama, un ser humano en un personaje, un misterio en una intriga, una ciudad cualquiera en un escenario de acontecimientos insospechados. Con un toque de dandismo y de ironía que entronca con una larga tradición europea, Wiesenthal ha escrito una obra imaginativa y apasionada, que se nutre en la investigación y la documentación rigurosas y en una profunda erudición. Trascendente y dramático a veces, como la voz de un Réquiem, pero lleno de alegre creación artística, este libro devuelve la voz y el protagonismo a todos aquellos que crearon nuestra cultura, y ofrece una de las lecturas más gratificantes que puedan acometerse.

Mauricio Wiesenthal es uno de los escritores más variados y prolíficos del panorama literario español. Gran conocedor de la cultura del vino, fotógrafo y viajero empedernido, ha cultivado todos los géneros literarios, desde la novela hasta las memorias, pasando por la poesía, el libro de viajes y el ensayo. *La belle époque del Orient Express*, traducido a diversas lenguas, es quizá su título más representativo, y este *Libro de réquiems*, su última y vigorosa obra.

