

TECNOLOGÍAS ENERGÉTICAS E IMPACTO AMBIENTAL

PEDRO L. GARCÍA YBARRA (COORDINADOR)

Mc-Graw-Hill

Madrid, 2001. 682 págs. ISBN 84-481-3331-5



Ésta es una obra de equipo en la que los diversos capítulos que la conforman han sido escritos por investigadores del Centro de Investigaciones Energéticas Medioambientales y Tecnológicas (Ciemat). Cada contribución es el resultado de una labor

de años de dedicación al estudio e investigación del tema tratado, en el que los autores gozan de prestigio internacional. Así, los puntos de vista que expresan, las informaciones y datos que aportan, las reflexiones que hacen, etc., representan la opinión de expertos de primera fila a nivel nacional.

INGENIERÍA HUMANÍSTICA PARA EL DESARROLLO DE PERSONAS Y NEGOCIOS

JAVIER ELORRIAGA Y TOMÁS ELORRIAGA

Obeto-Banpro

Derio (Vizcaya), 2001. 277 págs.

ISBN 84-607-1415-2

Ingeniería humanística es un término acuñado por los autores para englobar toda una serie de nuevas realidades en formación y gestión empresarial. Este libro sobre el tema, que divulga un nuevo marco de referencia basado en el

componente humano en los entornos empresariales es, según los autores, una novedad mundial que constituye un nuevo hito para el desarrollo de personas y negocios.



COGENERACIÓN

MARIO VILLARES MARTÍN

Fundación Confemetal

Madrid, 2001. 293 págs.

ISBN 84-95428-15-6

La cogeneración es el arte de combinar las actuales tecnologías para conseguir el máximo aprovechamiento energético de un combustible. Este manual práctico pretende ser el patrón de sastrería para que cada cual pueda tomar medidas del traje energético que le vaya bien a cada empresa en particular. Está dirigido a aquellos técnicos y directivos que deseen actualizar las fuentes energéticas que alimentan a su empresa.

MANUAL DEL MANTENIMIENTO INTEGRAL EN LA EMPRESA

FRANCISCO REY SACRISTÁN

Fundación Confemetal

Madrid, 2001. 465 págs. ISBN 84-95428-18-0



En este libro, escrito por el ingeniero técnico industrial de Valladolid Francisco Rey Sacristán, se propone una metodología de trabajo y una búsqueda de un nuevo comportamiento en las organizaciones, para desarrollar la cultura de prevención y optimizarla de manera permanente, dentro de una estrategia de mejora continua en los costes y actividades del mantenimiento y de los técnicos de las diferentes funciones implicadas con el sistema de producción. Se va así al mantenimiento como una herramienta de reducción de costes para dar satisfacción al cliente directo.

Hoy día está claro que el mantenimiento es ante todo una estrategia en la empresa, una estrategia que se ha de integrar en la nueva cultura de empresa y pasa por el diseño, construcción, implantación, puesta en servicio y explotación de los sistemas productivos y tiene como fin llegar al objetivo deseado en cualquier industria avanzada: disponer de los equipos productivos siempre que se necesiten, implantando en la empresa los grupos de mejora y fiabilización. El mantenimiento industrial moderno se presenta así como un conjunto de técnicas y organización para cuidar la tecnología de los sistemas de producción a lo largo de su ciclo de vida, llegando a utilizarlos con la máxima disponibilidad y al menor coste, garantizando, además, una asistencia técnica eficaz a través de una buena formación y gestión de competencias en el uso y mantenimiento de dichos sistemas.

DISEÑO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ALUMBRADO

JESÚS TRASHORRAS MONTECELOS

Paraninfo. Madrid, 2002. 469 págs.

ISBN 84-283-2816-1

En este libro se presentan los distintos documentos con sus apartados característicos que intervienen en el desarrollo de las instalaciones eléctricas de alumbrado.

Debido a lo extenso que puede resultar un proyecto de alumbrado, el editor los presenta de forma resumida y variada más que extensa, con el fin de analizar las principales instalaciones eléctricas de alumbrado.



DESPUÉS DE / AFTERWARDS

QUIM ROSELL

Editorial Gustavo Gili.

Barcelona, 2001. 182 págs.

ISBN 84-252-1813-6

Los proyectos recopilados en este libro por el arquitecto Quim Rosell nos hablan de nuevas arquitecturas que emergen en lugares testigos de episodios bélicos, en explotaciones geológicas y en entornos urbanos marginales fruto de industrias obsoletas. Esta obra, subtitulada "Rehacer paisajes", propone tres contenedores como marcos de referencia para ordenar los contenidos, con la flexibilidad suficiente como para que el argumento final se pueda ver también desde otras lecturas cruzadas. Así, al margen de la intensidad propositiva de cada intervención, y lejos de anclarla en un grupo u otro según su naturaleza, se muestra una gran diversidad de proyectos que han sido tratados desde sus singularidades específicas, resaltando sus capacidades y su potencial para acoger nuevos usos. Por otro lado, pero con la misma intención, se presentan otros documentos alternativos al oficio arquitectónico, como el registro periodístico, la contribución puramente artística o el informe científico, que hablan de la abstracción y universalización del territorio degradado, independientemente del momento, su índole y las causas de esta degradación.

